http://www.hodao.edu.hk

可道中學(嗇色園主辦) 校園報 第二期 總第二十期

2017年7月

地址:元朗洪水橋洪順路11號

電話: 2479 9885

網址:http://www.hodao.edu.hk

傳真: 2474 7324

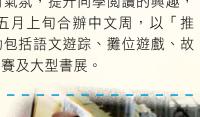
電郵:mail@hodao.edu.hk

*	編者的話	頁1
*	閱讀雙周(中文科)	頁1
*	閱讀雙周(英文科)	頁1
*	全方位學習日	頁2
*	交流團	頁3
*	朗誦比賽	頁3
*	小學校際時事常識問答比賽	頁4
*	嗇色園中學聯校陸運會	頁4
*	音樂	頁5
*	舞蹈	頁5
*	家教會活動	頁6
*	外籍老師Sharma好書推介	頁6
*	中文創作園地	頁7
*	英文創作園地	頁8
	御 起櫻	百g

本學年第二期的可道校園報《道網》又跟大家見 面了。今期的內容主要報道語文科閱讀雙周的活動花 絮及介紹可道全方位學習日的熱鬧情況。亦會重溫理 科及生涯規劃組的海外交流活動、聯校陸運會及家教 會活動。另外,亦會向各位展示下學期同學在不同比 賽中所奪得的獎項,例如音樂比賽、舞蹈比賽及中英 文朗誦比賽等。創作園地,展示了同學們中、英文寫 作的創作能力,期望達致互相交流的效果。今期邀請 外籍老師Sharma作好書推介,同學們千萬不要錯過! 熱切期待下一期《道網》有「您」的出現!



為了營造校園的學術氣氛,提升同學閱讀的興趣。 本校中文科與圖書館於五月上旬合辦中文周,以「推 理・科幻」為主題。活動包括語文遊踪、攤位遊戲、故 事演繹比賽、閱讀匯報比賽及大型書展。





中三級故事演繹比賽動靜皆官 同學們的裝扮唯肖唯妙!







主題的語文遊踪活動,氣氛熱烈!



閱讀匯報比賽中二級冠軍及 最受歡迎獎」得獎者為 2 C 高永俊同學,由作家 葛雋先生頒發獎狀。





English Speaking Weeks

English Department always aims at creating an Englishrich environment for students. Hence, four theme-based English Speaking Weeks were held from October 2016 to May 2017. To get students immersed in an English-speaking environment and to enable them to explore English in fun ways, a wide variety of reading, writing, listening and speaking activities for students were organized each day of the English Speaking Week, i.e. from Monday to Friday. Activities included Film Appreciation, Writer's Desk, English Radio & Song dedication, Language game booths, Interview Fun, Soap box and Storytelling Competition. During the weeks, our students were enthusiastic about taking part in these English-related activities. The English activity room and game booths were always filled with students eagerly joining the events. It has been so encouraging for teachers to see the innovation and progress students have made by taking part in different English activities. We are proud









「全方位學習日」

本校於2017年3月10日(星期五)透過舉辦「全方位學習 日」,在老師跨科協作下,讓同學走出課室,在真切的情境 中,鞏固及運用不同的學科知識,提昇學習趣味及建立全人發 展的共通能力。

以「洪水橋 尋・真・趣」為 題,讓同學運用他 們在科學、數學、 電腦和設技所學的 知識,在洪水橋不 同的地點勘測和收 集區內的交通、噪 音、水質、流動網 絡等情況的數據, 加以分析,以了解 周遭環境對人民生 活的影響,藉此反 思環保等問題,以 及洞悉社區人民的 生活質素。





老師事前準備







以「建構健康生活」及「舊區活化與藝術」為主題,同 學分別到了「健康資訊天地」了解食物營養與不同年齡人士 的健康關係,並自設食譜烹調有營餸菜,與老師和同學分 享;有些同學在老師的帶領下,到了元朗及天水圍區考察區 內的運動場館及設施,更親身在戶外上了一堂體育課;有些 同學則到了上環的元創坊,探討古蹟活化和保育的知識,並 與不同的藝術家和訪客交流心得,各活動均透過不同的互 動,增進同學在通識、體育、藝術及音樂的知識。









以「西貢探知遊」為題,部分同 學在西貢市區探尋它的歷史和經濟發 展;部分同學乘船到鹽田梓發掘中西 文化交流的宗教遺址,一覽昔日香港 造鹽業的情況; 部分同學則在東壩考 察獨特的地質面貌,反思保育的意 義。此活動增加了同學對文學、地 理、歷史的興趣,讓他們體會西貢人 民生活風俗和對大自然的愛護之情 以加深他們的識見與文化內涵



學院分校參觀,透過不同的講座和工作坊,讓同學了解更多升學資料及途徑, 更進一步了解自己的能力和興趣,使他們能有效劃規出自己未來升學的路向和 就業的目標。



27位中四及中五級同學於2017年 4月18至21日參與由生涯規劃組舉辦 的「福建升學及文化考察團2017」。 行程除安排參觀華僑大學泉州分校及 集美大學外,更與當地師生交流,了 解當地大學的課程特色。同時,亦參 觀了不同景點,包括集美學村、古龍 工業園、華安土樓等,認識當地風土 人情及生活面貌。





參觀著名景點集美學村,認識當地風土人情及生活面貌

學生藉此親親大自然

本校於2017年4月11-14日與嗇色園主辦可銘學校合辦 「可道可銘聯校台中可持續發展考察團2017」。是次活動 讓學生走出校園到訪台中,藉此比較香港與台灣在環境保育 上的分別,亦能讓學生親親大自然,體驗鄉郊生活。



第六十八屆香港學校朗誦節

本校學生參加了第六十八屆香港學校朗誦節(2016)的粵語及普通話 組的朗誦比賽,當中5D何振運更連續三屆取得詩詞獨誦冠軍,成績超卓, 其他獲獎同學如下:

粵語詩詞獨誦冠軍

普通話散文獨誦季軍

3A 張孝賢

3D 何佩芝

普通話散文獨誦冠軍 4D 黃敏嘉

5D 何振運 粵語詩詞獨誦冠軍

4C 房承熹 粵語詩詞獨誦亞軍

粵語詩詞獨誦季軍 2B 張諾詩 優良獎宫單

2C 何祖怡 3D 陳偉宗 4C 羅紫薇

4D 周藝雋 5A 黎文迪 5D 陳祖耀

良好獎宫單

1A 李子謙 1A 楊穎濠 1B 李芍盈

1B 黃沛妮 1C 楊騰威 1C 王浩葦

2C 杜卓嵐 2C 梁希彤 2C 黃宝林

3C 陳寶怡















5D班趙鈺瀅同學獲得中五 英文詩詞獨誦比賽季軍。



本校學生在第六十八屆香港學校朗誦節英文詩詞獨誦 比賽中成績優異,獲獎名單如下:

中五級艾子組英文詩詞獨誦比賽季軍

5D 趙鈺瀅

優良獎名單

1C 王浩葦 2C 黃弘喆 2C 李紫琳 2C 黃佩瑩

3C 陳寶怡 3D 何詩嫣 3D 林敏琪 4C 房承熹

4D 黃敏嘉 5D 詹文茵



小學校際時事常識問答此賽2017



為鼓勵學生關注時事及常識,並建設高小學生交流切磋的平台,本校於2017年5月6日舉辦「小學校際時事常識問答比賽」。 比賽題目包括中文、英文、自然科學、時事通識、健康生活、香港 法律、環境保護、中國國情等範圍。

參與學校包括: 嗇色園主辦可銘學校、元朗寶覺小學及十八鄉鄉事委員會公益社小學。眾小學生於比賽中表現卓越,可見老師及學生的認真與投入,為比賽下了不少苦功,著實值得欣賞,相信學生在過程中能得著不少寶貴的知識與經驗。







普色園中學第六屆聯校運動會

2017年2月17日(五)本校派出全校的運動精英參與了嗇色園中學第六屆聯校運動會,透過是次活動培養同學堅毅、承擔及團隊合作精神。

本校健兒在田徑場上各展所長,並獲取佳績,相關 得獎名單如下:

團體獎

女子甲組團體冠軍 男子甲組團體季軍 男子乙組團體亞軍

個人獎

2C梁希彤獲女子乙組個人冠軍 3C李子歷獲男子乙組個人冠軍

本校榮獲嗇色園中學第六屆聯校運動會全場總亞軍





5D 黄雪兒 4D 冼承亨



校外音樂比賽獎項



3A 陳俊彥

2C 梁希彤

5C 李功榮

2C 曾子晴

2C 何詠儀

本校學生在本年度第69屆香港學校音樂節、《音樂盛宴》學校聯演及香港步操樂團公開賽2016取得驕人的成就,而本校的步操樂團在香 港步操樂團公開賽更蟬聯兩屆金獎,實在是傲視同儕!相關得獎名單如下:

薩克管獨奏 — 中學 — 初級組

小號獨奏 — 中學 — 初級組

鋼琴獨奏 — 2級

	聲樂		費明儀女士獨唱獎	5C 李功榮	冠軍
				2C 何詠儀	榮譽獎狀(亞軍)
			聲樂獨唱 ── 中文歌曲 ── 14歲或以下 ── 女聲	2C 曾子晴 2C 何祖怡	優良獎狀
				2C 潘婉婷 1B 張楚瑩	
				1B 李芍盈 1B 潘麗蓉	
				1B 黃沛妮 1C 黃心儀	
69屆香港學校音樂節			聲樂獨唱 ── 中文歌曲 ── 14歲或以下 ── 男童聲	2C 高永俊 1A 楊穎濠	優良獎狀
:香港學校音樂及朗誦協會)				1B 黃家樂	
		樂	聲樂獨唱 ── 中文歌曲 ── 16歲或以下 ── 女聲	5D 黄雪兒	優良獎狀
			聲樂獨唱 — 中文歌曲 — 16歲或以下 — 男聲	5D 許進文	優良獎狀
				2C 謝心恒	良好獎狀
			聲樂獨唱 ── 中文歌曲 ── 19歲或以下 ── 女高音	4D 黃敏嘉 4D 譚維欣	優良獎狀
			聲樂獨唱 — 中文歌曲 — 19歲或以下 — 女低音	4C 羅紫薇	優良獎狀
			聲樂獨唱 ── 中文歌曲 ── 19歲或以下 ── 男中音/男低音	5C 李功榮	榮譽獎狀(冠軍)

聲樂獨唱 — 外文歌曲 — 14歲或以下 — 女聲

聲樂獨唱 ── 外文歌曲 ── 19歲或以下 ── 男中音/男低音

《音樂盛宴》學校聯演 (主辦機構:音樂事務處)

(主辦機構

香港步操樂團公開賽2016 (主辦機構:香港步操及鼓號樂團協會) 中樂組 — 優良表演獎

步操樂團 — 連續兩年獲優良表演獎及魅力台風表現獎

步操樂團 — 連續兩年獲金獎









本校步操樂團榮獲音樂事務處 主辦《音樂盛宴》學校聯演優 良表演獎及魅力台風表現獎

優良獎狀

良好獎狀

優良獎狀

榮譽獎狀(冠軍) 優良獎狀(季軍)

優良獎狀

良好獎狀



舞蹈組各隊員憑著 對舞蹈藝術的誠意,本學 年共排練了8支舞蹈,於2017年 1月17至2月16日期間,參加由香 港學界舞蹈協會與教育局聯合主辦 的「第53屆學校舞蹈節」,共獲得 3甲4乙的理想成績。當中中國舞 的賽事,更全獲得甲等獎,確 實可喜可賀。







中國舞 獨舞 羽化靈蛇











家長数師會家校同心

暖遍胶園

耆樂餃子日

本校家教會聯同洪水橋屈柏雨長者鄰舍中心於2017年2月25日(星期六)舉辦「耆樂餃子日」以回饋社區及關懷老人。十多名長者在本校家教會家長義工指導下,包製餡料豐富的餃子,並即席烹煮,大家一邊聊天,一邊品嚐,樂也融融。其後,在屈柏雨長者鄰舍中心的社工帶領下,我們的家長、師生和長者更學會摺疊紙燈籠小掛飾,最後更為長者送上心意包,以表示我們的祝福和關懷。





一年一度的「家長教師會親子遊」已於2017年3月11日(星期日)舉行,當天早上我們一行數十人登上三輛旅遊巴, 浩浩蕩蕩前往有「亞洲威尼斯」之稱的大澳,在那裡參觀了馳名的蝦醬廠,遊覽及感受幽美而寧靜的水鄉風情。接著,在 香港國際機場的富豪酒店享用豐富的午膳,再到嗇色園黃大仙祠參觀建築獨特的太歲元辰殿,各人盡興而歸。

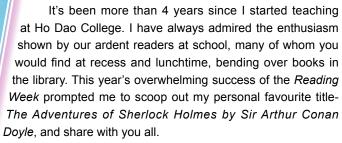






The Adventures of Sherlock Holmes

by Sir Arthur Conan Doyle



I was first introduced to the ecentric genuis of Sherlock Holmes by my English Literature teacher when I was in Grade 7. 'Study in Scarlet' was the first Sherlock Holmes' short story I read. Written by Sir Arthur Conan Doyle, this baffling murder mystery, with the cryptic word RACHE written in blood that originally brought Holmes and his reliable narrator Dr. John Watson together, just got me hooked on to this classic whodunit from the first page. And every two weeks after that I would scour my school's library shelves for the next mystery adventure of Sherlock Holmes!

But it was only a few years ago that I could get hold of early stories of Sherlock Holmes in The Complete Novels and stories (Volume I) in one single paperback. I cannot explain the excitement I felt having found a way to re-visit my childhood memories and delve back into the world of deductive reasoning. The book is an edifice of a crime thriller set in Victorian England; a well-depicted lifestyle distinguished by its horse-drawn cabs, fogs, and the famous lodgings at 221B Baker Street where Sherlock Holmes netted his undeniable reputation as the

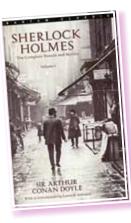
world's greatest fictional detective of all time.

Volume I includes particularly puzzling cases like 'The Sign of Four', 'The Adventure of the Speckled Band', 'The Musgrave Ritual' and 'The Five Orange Pips'. As each story progresses, boringly mundane cacophony of clues shape malicious and chilling adventures; drawing readers effortlessly into their nifty plots. This book tops my must-read list whenever I feel like sharpening my skills of reasoning.

I thoroughly enjoy Sherlock's inferences when he unravels each case and demystifies confusing leads with his lucid logical solutions. Dr. Watson, his confidant, takes up the

role of a spectator and his assistant who himself longs to taste the action, and follows Sherlock's eccentic thoughts when he is 'on the scent'! Every adventure involving Sherlock's triumphs and debacles is highly riveting.

Sir Arthur Conan Doyle is a superb storyteller. His literary prowess lies in his technique of taking readers out on an adventure that is full of mind-boggling twists and turns. Hence, the book serves as a brilliant read for all ages. I highly recommend this book to all budding sleuths in Ho Dao College who love to posit theories using their keen observation and deduction.



Prachi Sharma

一張珍貴的照片

3D 杜鈞婷

早晨,陽光透過玻璃從窗外照射進來,我起床揉了揉惺忪的眼睛,一看手機,呀!已經十點多了,以前就算是假期也不會起得這麼晚呢!我環視了四周,房間裏一片狼藉,想必是在我和媽媽昏昏欲睡的時候,弟弟幹了不少的好事。

我下床還沒來得及刷牙便收拾了房間,可眼睛在掃過一張照片的時候,連同雙手的動作也停了下來。原來是我在五年前偷拍外婆的舊照片呀!

五年前,我還是一個頑皮搗蛋的小女孩,村裏人都送我花名叫「小女皇」。那天,外婆在厨房裏忙着給我準備午餐,香味從厨房飄出了大門外,把別人家的大狗、小狗都引來了。我在門外和那些孩子同伴們一起玩堆沙,雖然好幾次被外婆罵了,但是我依舊死性不改,對外婆毫不懼怕。

我面前有一只母狗在梳理着自己的長毛,年幼無知的我竟走過去踢了牠一腳,牠大聲的向我吠叫,我嚇得哭起來了。外婆聽到了,連忙從厨房趕出來保護我,本想把狗趕走,沒想到反被狗咬了一口,不過幸好只咬破了褲子的一塊,外婆並沒有受傷。

現在想起以前我曾做的傻事,是多麼的可笑和內疚,如果狗再兇一點,外婆會否被咬到了?後果會怎樣?外婆還是不會責怪我嗎?我真的不敢想下去。

眼前突然一片模糊,照片也看不清了,直到眼眶有東西滑落在臉頰兩旁,我才知道自己已經哭了。

思緒漸漸又回到了鄉間的場景,那時候的我比現在哭得厲害,眼淚更多,外婆把我拉進厨房,把我最愛吃的酸菜送進我的嘴裏,我便閉住了嘴,也漸漸安靜了,現在我也依舊喜歡吃呢!

我座在木椅子上,嘴裏嚼着酸菜,目不轉睛的看着外婆那條破掉了的褲子,雖然不明白外婆為什麼不先換下來再做飯,但也沒再開口了。當時,剛學會用手機拍照的我,偷偷的躲在門後給外婆拍了好幾張照片。是吧,因為覺得外婆穿破褲子做飯很可笑!

現在回想起來,我真覺得自己很無知。最近我曾回到鄉間,看見村裏和以前有很大的分別,村長不知道什麼時候換成了我的外公,以前破破爛爛的廟宇,改建成簇新的模樣;外婆也老了很多,鄉里也說我長高了,但唯一不變的,就是外婆對我的愛,永遠存在,歷久常新!

昔日兒時玩意

5A 黎文迪

玩具,在你心中有着甚麼的意義呢?

在六,七十年代,香港還沒有現在的繁華,還是一個普普通通的小城市。在這年代的人們的生活物質都相當缺乏,所以當時的孩子所玩的不是無需花費的遊戲玩意,就是自製而簡陋的玩具。

母親雖不是出生於富裕的家庭裡,但她卻比任何人活得快樂。祖父母每天都要營營役役地工作,才能勉強維持一家的三餐溫飽,母親就是從小在物質匱乏之中學懂了珍惜。

母親小時候住的是井字型公共房屋,家家戶戶也是勞動階層,沒有多餘閒錢給家裡小孩買玩具。小孩無所事事,便會聚在走廊,久而久之,每天放學後,走廊總會傳來耳熟能詳的嬉鬧歡笑聲。這條充滿歡笑聲的走廊成了他們快樂的泉源,留下不少歡樂的童年足迹。

窮小孩的玩意不多,他們只能玩一些不用花費的小玩意,例如捉迷藏。這個遊戲至少需要兩人以上,愈多人愈好玩,但誰都不想當抓人的「鬼」,只好在開始之前以「剪刀石頭布」來決定誰來當「鬼」。當「鬼」的要閉上眼睛大聲數十秒,好讓其他人有足夠的時間躲避,十秒過後,「鬼」便要把躲藏著的人找出來。立時,走廊上又會傳來陣陣叫聲、笑聲,好不熱鬧。現在的小孩,誰還會在走廊玩捉迷藏?一部電話、一部遊戲機,就是他們的玩伴;他們的世界,濃縮成一方小小的屏幕。

如此純真的年代,純真的玩意,純真的小孩!

窮人家每日為口奔馳,難得有親子時光,小孩平日倒也能自得其樂。然而,不論貧富,每逢佳節,一家幾口總會一起慶祝,尤其是中秋節。一家人吃過飯後,或在公園,或在走廊,一起吃月餅賞月光,已是奢侈的清閒。現今的人過中秋,月餅,燈籠,蠟燭,缺一不可。燈籠款式五花八門,電子的、塑膠的、吹氣的……林林總總,目不暇給。走在街上,隨處可見小孩子提著卡通燈籠。可是在母親那年代,不是人人也消費得起一個燈籠,窮家小孩唯有自己動手做,獨一無二的。

做燈籠的材料簡單:幾張油紙,幾支竹便成。再加一盒蠟燭,跟左鄰右舍湊錢買來,將竹枝屈折造型,黏上油紙,就做成了,比到外頭買現成的便宜呢。這晚,左鄰右舍的大人們閒話家常,小孩則各自提著自製燈籠圍在一起,看誰做的最漂亮。

因為愛,八月十五晚的月光特別皎潔,特別動容。

多年後的今天,母親成了一個家庭主婦,專心的照料我們兄弟二人,再也不會捉迷藏及做燈籠。可不是嗎?現在的小孩,誰還會玩捉迷藏、猜皇帝、跳飛機這等老掉牙的玩意?誰不是手上一部智能電話、電子遊戲機的?物質豐富了,卻失卻了童真。

走廊上的笑聲,怕是只能迴盪在遙遠的記憶中吧!

昔日兒時玩意

6D 部建英

與母親到公園散步,最深刻的是那棵守在公園入口處的老榕樹,枝葉茂密得猶如巨傘;老榕樹在五十年代就被種植在這,晃眼六十多年,它依舊站在這裡,俯視著人來,人去。而我呢?從鄉下老家搬到新城市,也已經匆匆四年了。四年來,變化的不只是一千四百六十天的日日夜夜,還有日新月異的生活環境和漸行漸遠的昔日時光。

週末午後,一壺茶,兩張椅子,就這樣我與母親坐在陽台,細聽她緬懷童年。母親啜飲了一口茶,開始了記憶旅程:「我們七十年代的孩子啊!可不像你們左手遙控器右手遊戲機呢!以前的科技落後不發達,電腦還不普及,人們大多貧窮,我們能找到最大的樂趣啊,就是與左鄰右舍的孩子一起玩耍,一起發明一些玩意兒尋樂!就比如一條橡皮筋,別看它平平無奇,卻能被我們玩出「北斗七星」呢!稍微有點家底的,就會去買一些小珠子來玩「射波子」。」看我一臉不解,母親解釋說:「將自己顏色的波子留在圈內的玩家為之勝方,那時候我們為了獲勝可以門整個下午呢!我們也會去收集一些汽水瓶的蓋子當作「荷蘭水蓋」,彷彿就成了英國的紳士。還有就是「拍公仔紙」,上面印有不同的公仔圖案,小時候覺得關公啊、孫悟空特別厲害,會更容易取勝呢!那時候,真像。」

聽著母親娓娓道來兒時點滴,心想:那時候的生活水平雖然低下,但孩子真能自得其樂啊!唉,一眨眼,就已 經成了四十多年前的往事!

世間何物催人老?半是雞聲半馬蹄。童年裡一幕幕追逐嬉笑的日子,有如行雲流水般在我們的生命旅途中流淌。時間流逝得實在太快了,還沒好好看清回味剛剛發生的事情,下一刻的時針又在撥動了,僅僅能抓著的大概只有回憶吧!但願那些小珠子、汽水蓋、公仔紙還在香港的某個地方苟延殘喘著,也許仍有那麼一個兩個收藏家願意收留它們,讓這些陪伴無數上一代人成長的玩意不致消亡。隨著科技發展的一日千里,智能手機、平板電腦早已成為人們生活中的必需品,吃飯睡覺逛街都「機不離身」,甚至連幾歲的孩童,手裡都往往握著一部電話玩遊戲。手機,便是這一代兒童的玩具。

時代真的變遷了,那些射波子,荷蘭水蓋,公仔紙再也不是小孩們為之瘋狂的玩意了,而是時光的見證者,見證了七十年代的知足和純潔,見證了這個年代的冰冷和隔膜……我想,在大千世界的激流中,它們會像初冬從樹上飄落的最後一片落葉一樣,在西風殘照中,孤零零地飄舞著,終不再復見……

歲月的洪流捲走了青春,捲走了年華;我們停不下腳步,也留不住往昔,所能做的,便是以拙劣的文字,祭奠那逝去的昔日兒時玩意。

我愛聽鐘聲響起的聲音

4D 劉曉欣

燈光灑在禮堂的校徽上,紅色的幕布被風吹起泛起一波波的弧度,我穿着校服定神地看着講台,老師的話一字一字的刻入我的腦海,我摸着校服上的校徽,這陪伴了我六年的校服今日便要退去了,再見了,我多彩的中學生活。

撫摸着校徽的紋理,看着學生手冊上稚嫩的臉孔,原來時間匆匆,一眨眼已是六年。照片中的女孩不知不覺由齊耳短髮變成了呆坐在禮堂裡扎着馬尾,馬上要迎戰中學文憑試的高中學生。今日她不覺老師的話語沉悶無趣,只覺這是老師苦口婆心的警世良言。

回到課室,我們為屬於我們的一日做準備,每位同學都帶來了校服襯衫,想在這代表了六年校園時光的校服上留下一點期許和回憶,我們為這一天的到來而感到興奮,但在內心的深處總有一絲說不出的觸動,它在我的內心裡動搖。「一心,我們去拍照吧!」我被英秀打斷了思緒,我們找同學拍照簽名,在白色的校服上落下五顏六色的寄語。我想起了小學六年級的同學錄,那些寄語都寫着「友誼長存」,現在想想那些同學已六年沒見了,我們天真稚樸的友誼還存在嗎?六年後的今天,寄語再次到來,只不過換到了校服上,無疑是祝福我文憑試可以取得佳績,然而,在校服密密麻麻的字迹裡,我依然尋找到了那四個字,只不過它已被層層字迹疊佳,認不清是誰送予我的祝福了。我和英秀在每層教學樓的梯間合照留念,原來一樓到六樓的距離只有短短六年,這每日抱怨的樓梯這麼快便走完了。

上課了,鐘聲再次響起,我們坐在班房裡安靜地等着老師點名,這一次不同往日,老師將我們的名字一一念出,「幼羚、家寶、修端……」它們是這樣的熟悉,我仔細地聽着老師的點名聲,默默地看着每位同學的面容,心裡的觸動似要破繭而出,日後還有像今天這樣全班齊聚的日子嗎?這些名字怕是要變成最熟悉的陌生人了吧!點完名後,老師突然感慨良多的向我們說:「我每次生氣時都說你們是我教過最差的一屆,其實不是……」是啊!那些模仿老師口頭禪的幼稚舉動,過了今天怕是再沒有機會做了吧,心中的思緒像是裂開了一條大大的裂紋,弄得我心慌。

下午,學校為我們中六級安排了惜別會,各種學會的師弟師妹為我們表演,各班又安排代表上台致辭,「一心,望鏡頭啊!」就在我精神恍忽間,相機記錄下了我滑稽的表情,拍立得相機的相紙還存着沖洗出來的溫熱,同學說:「這張你表情最怪異就送給你吧!」看着那似笑非笑的我和一班同學擁在一起,我珍重地把照片放在衣袋,它的溫熱與校徽緊緊地貼在我的胸口。

「鈴……鈴……」放學的鐘聲響起了,我心裡的慌亂隨着鐘聲的響起亦隨着鼓動。這一刻我的同學便要各散東西了嗎?英秀說她喜歡表演和跳舞,想報考演藝學院,修端說他喜歡打籃球,想進修體育,允行說他想做醫生,所以一定要在文憑試取得好成績。那麼我呢?我又想做什麼呢?我從來都沒認真的思考過,脫離了中學生活後,我的前路又是如何,我感到迷惘,風吹起了禮堂裡的幕布,我感到一般絲冷意。路出學校,原來下雨了,在這樣離別的一天,似乎天空也感受到我內心的失落。同學們一一向我告別,而我因沒有帶雨傘而留在學校裡,我多麼慶幸這一場雨,讓我有理由與學校再多呆一會,我拿出相片把它放進書包,深怕它被淋濕了。

「鈴……鈴……」六點的鐘聲響起了,似在向我下着最後的通牒。六年前的我期盼着今天的到來,每日的早晨期望着放學的鐘聲響起,六年來的我一直喜愛着學校鐘聲的旋律,今日我依然愛它,只不過這份愛要給以往更深沉,更久遠。「鈴……鈴……」隨着鐘聲的節奏,心裡的慌亂爆發了,在學園的角落裡,我泛紅的眼睛綴起了淚珠,鐘聲,拜託你響得慢些,再慢些吧!

一張舊照片

4D 黃韻清

照片,烙印了昔日的憶記,讓人懷緬回味。照片,也承載著人們的喜悲,讓人忘不了。

照片裏,背景是荔園,年輕男子一臉神采的摟著美麗女子,女子笑得燦爛,偎在男子身邊。他們是我的爺爺和奶奶。但在我的記憶中,只有他一道孤獨而寂寞的身影。

爺爺與奶奶一直鶼鰈情深,奶奶撒手人寰後,爺爺這些年一直鬱鬱寡歡,每天只拿著自己和她的合照,懷緬過去。每當這個時候,才能見到他臉上流露出溫柔的笑容。爺爺也愛跟我訴説他與奶奶的往事,奶奶過世時,我還未出生,但從他的描述中,我相信奶奶是個溫柔優雅的女子。

奶奶一直有個心願,希望能夠去一次荔園。可是小倆口總忙著工作,在那個年代,辛勤工作才能僅僅讓家中老 小得到溫飽。後來父親的出生,奶奶忙著照料家庭,這個願望更遙遠了。但爺爺心中一直惦念著。

一九八五年,他們的十五週年結婚紀念日那天,爺爺終於帶奶奶去了荔園。當天,他們拍下了一張照片,照片中的他們,很快樂。爺爺還答應了她,下回再帶她到荔園,再拍一張相同的照片。

好景不常,一九九五年,奶奶突然患上了重病,醫生也束手無策,爺爺大受打擊,只能每天陪伴著她。奶奶沒有 放棄,堅強面對病魔,可惜拖了幾年,還是熬不過去,爺爺傷心欲絕。同年,荔園也結業了,那個承諾,沒法兑現。

三年前,爺爺也在睡夢中走了,手裏仍緊緊的捏著那張舊照片。那張照片,烙印了他與奶奶深刻的愛情,多希 望爺爺能拿著照片在天堂與奶奶重逢,繼續和她手牽手走下去。

◆ 生活原來可以這麼精彩

5D 鄭 成

從小學開始,我便迷上了網絡,迷上了電腦,認為電腦和網絡是無所不能的,什麼都可以為我找到。那些要辛辛苦苦爬上山頂才可看到的美麗風景,在電腦只需手指輕按幾下鍵盤,便可搜索到成千上萬張圖片供我欣賞。什麼人際交往,在電腦上也只是要建立一個社交平台的帳戶便可和全世界各地的人聊天,交友。這些多樣化的功能曾一度地讓我認為生活最「美好」的一面莫過於此。甚至終日地呆在家中與電腦為伴,直至參加了學校舉辦的一個「齊行獅子山」的活動,我才恍然大悟,發現生活原來可以這麼精彩。

起初,我並不想參加「齊行獅子山」這一活動,仍然是認為那些所謂的獅子山美景只要在網一搜便應有盡有了,何必要如此大費周章登山欣賞呢?簡直是浪費力氣!可是我的班主任極力推薦我去,最終因不好意思推卻便參加了。

行山當天,陽光並不算很好,天氣不時有些陰霾,但不知道為什麼這微弱的陽光照射在我身上,卻讓我感到百般的舒適和放鬆。心想着,似乎自己已很久沒有接觸陽光了呢。就這樣,我們的旅程開始了,我們的隊伍選擇了一條幽靜的小路向山頂進發。小路地上零零碎碎地灑落着一些枯黃的落葉。腳踏在上面便會發出「沙拉···沙拉」的聲響,樹上的小鳥和昆蟲亦在歡快地叫着,互相嬉戲。剛開始時,我還抱怨着這裡的環境太過吵鬧了,又是落葉,又是鳥叫的,煩死人,遠沒有家裡台電腦那抽風機發出的「嗡嗡」聲來的「悅耳」。可漸漸的,我這一觀點改變了。踏着落葉,配着鳥鳴,蟲鳴,我自身亦彷彿融入了這一節奏中,大自然獨有的節奏之中,在這裡所有的聲音聽起來都是那麼的和諧,令人心曠神怡。漸漸的才發現真正的大自然和我在電腦上搜索的「大自然」,截然不同!無論是單行也好,影片也罷,都給不了我現在這一放鬆的感覺及體會。我那顆以為「電腦生活」才是最美好的心第一次出現了動搖。

到了中午,我們走到了半山腰。帶隊老師叫我們在此休息,吃個午飯,補充一下體力。可一聽到「午飯」這一東西,我就呆了。因為一開始就不是很願意參加這一活動,所以準備東西時便十分隨意,午飯更是被我拋到腦後,忘記了。雖想告訴老師我的情況,但總覺得不好意思,不知怎麼開口,似乎自己的交際能力早已只限於電腦交流了。心一橫,便想着忍忍就過去了,但肚子卻開始了它的抗議,叫了起來,就在這時,老師走了過來問道:「忘記帶午飯了?」我臉漲的通紅了,下意識地點了點頭。說罷,老師便向其他同學叫道:「一心同學忘了帶午飯,誰能和他分享一下嗎?」我本以為應該沒人會來幫我,因為在我的認知中,有人出離,就應該歷起來一起嘲笑。就像電腦中那些社交平台一樣,某某人出觀或是做惡的板面下面的討論區中,往往都是批評、責怪、譏笑等負面評論達多過正面的安慰及幫助。可出乎我意料的是,同學在老師的號召下,紛紛都向我伸出了援助之手,有人和我分了飯菜,有人更是分出了自己的那溫壺中的湯。最後,竟是硬生生的為我拼湊出了一餐豐盛的午飯。我在這熱氣騰騰的飯菜的「同化」之下,亦變得十分溫暖和開心。我此時才發現,這現實的生活充滿了愛和關心,和電腦那冷冰冰的屏幕中的冷漠世界完全不一樣,原來生活中的社交關係才是最美好和精彩的!

最終,在我們的努力不懈之下,終於爬到了山頂。時間亦在我和新朋友愉快的交談中,不知不覺來到了傍晚。 站在獅子山山頂,火紅的夕陽映在我的臉上,瞰着四周,自身和大自然融為一起。看着周邊大大小小的山巒,我終 於體會那詩中「會當凌絕頂,一覽眾山小」的感覺,我得到了前所未有過的放鬆和自在,亦知道了真正站在山頂的 感覺,確實是比呆在家中看着別人那「一手」的圖片,來得更為真實!

在那一天,我整整一天沒有碰過電腦,換作是之前的我,可能早已發瘋了。可是亦在那活動的一天之中我並沒有後悔,更多的是慶幸,因為在那一天我才真正知道我的生活中少了什麼,少了大自然的魅力,少了真正的人際關係,少了社會真正溫暖的一面。在此之後,我遠離了電腦,遠離那黑暗又冷漠的虛擬世界,走進了我真正的世界之中,因為我發現我的生活原來離開了電腦可以這麼精彩!這麼的溫暖和光明!

英文創作園地、徵稿欄

My Personal Profile

Name: Chan Yan Tong (1) Class: 1C

Hi! Welcome to my page.

My name is Yo Yo. I'm 13 years old. I live in Tin Shui Wai. I study at Ho Dao College. I'm in Form 1.

I am tall and slim. I have short, black hair with a fringe. I have big eyes and a big mouth. I usually wear glasses

I like playing sports because I think sports make me feel relaxed. I play sports almost every day. Also, I like cooking. I usually cook with my father. I learned how to cook from my neighbor.

I am a cheerful girl. I always have a big smile on my face. My favourite singer is Zhou Jielun because he is very handsome and his songs are very good.

I want to be a singer because I like singing and listening to music

A profile of Amy

Name: Li Ailin (3) Class: 1C

I have a good friend. Her name is Amy. She has big eyes and short hair with a fringe. She doesn't wear glasses. She is short, but she is very cute. She studies very well. When I have some difficulties in my studies, she always teaches me patiently. She is really kind.

Amy has many hobbies. One of them is reading. She goes to the library once a week. She loves reading books because she believes reading can improve her writing skills, and she can learn a lot from the books. Also, she loves painting. Her drawings are so beautiful that everyone loves them. If you see her pictures, you will

I hope she can be my good friend forever.

My Personal Profile

Name: Wong Haowei (18) Class: 1C

Hi! Welcome to my web page!

My name is Harris. I'm 13 years old. I live in Yuen Long. I live with my sister, my mother and my father. I study at Ho Dao College. I am in Form 1. I feel so happy being by my family.

I have a medium build. I am a little bit chubby. I have short. black hair. I have a round face and big, black eyes. I wear glasses and a watch. I am one of the handsome boys in my class. My hobby is plaving basketball because basketball is fun to play. I learn how to play basketball from my uncle. I usually play basketball with my friends after school. My dream is to be a professional basketball player. I think it is a very interesting job because I can keep learning different types of basketball skills from other players. Also, I will make a lot of money if I can become a famous basketball player. So I do training every day. I believe I can do it!

My hero

Name: Lau Yan Pui (7) Class: 4C

My hero is not a well-known person. My hero is my father. He always makes me happy. He is a helpful person. He does his best to help others. He is good at Mathematics and English. If I do not understand anything, I can ask him and he will tell me how to do it. He often gives money to the poor. He says they need to be loved. I want to be a person like my father. I will be a helpful person. I will do my best to help others, too. My father is really great. I often learn from him. Although he is not very famous or just like an ordinary father, I adore my father, my hero. I am proud of my father.

My hero

Name: Wong Hei Tung (12) Class: 4C

To me a hero is a person you look up to. My hero is my mother. She is my role model. She has been around me, always trying to provide the best for me and encourage me, especially in difficult times.

Although many people may have different idols to follow and worship, my idol is my mother. This is because she has never made mistakes in my eyes. She always makes the right decision to ensure the safety and the best interests of her family. To me it means that she is a very caring person. She provides me and my sister with everything we need.

No matter how tired she feels after getting off work every day, she never complains and still takes care of us and our homework. I am very grateful that she has been there for our family.

In addition to being a companion, my mother is also a patient counsellor to me. When I do not feel happy or keep silent, she does not worry me by doing anything, but tries her best to comfort and encourage me. So I have been blessed with infinite love as I grow up. She is always there. She does all of these without asking for anything to return, but just out of her love. No one in my life is so

I can never repay my mother for what she has given me and done for me. I promise I will take good care of her in the future.

Intending World

In the morning,

I passed by the pond.

Koi carp were blowing

...black bubbles

Whoosh. A gentle breeze

Strikes acidly and makes me squirm in fear.

Air mixed with the smell of burning coaches

...full of dust.

Far away in the grey sky,

The last sparrow flew sluggishly.

An elderly man coughed

And stared at me

...his eyes war-torn, weathered and weary.

In the night.

Bleakly blinking stars whispered to me. This world is challenging

...because of science and technology

...because of greed and inhumanity.

My dear, please hear!

We fear our children's

Valuable tears. We can't bear.

BANG! BANG! BANG!

...sounds break the silence of peace.

Their blood dyes the azaleas red. The black, dirty smoke blinds everyone.

Generations and generations,

People of all ages

...humans turning back to savages.

Another aust of wind blows.

And the green stalk falls silently from the sky above. It is getting harder to break hatred-walls.

Falls.

Falls...

By 4D Wong Man Ka, Hermoine (15)



校園報《道網》每學年出版兩期,第二十一期將於1月份出版。其中「投 稿園地」現誠邀各位同學踴躍發表作品,中、英文均可,類別、字數不限,來 稿者請註明姓名和班別,方便聯絡。稿件請電郵至mail@hodao.edu.hk,註明 「校園報投稿」,截稿日期為10月28日。另外,如想取得更多本校資訊,亦 可瀏覽本校網頁:http://www.hodao.edu.hk

編輯委員會

顧問:彭惠蘭校長 鄒志文副校長

編輯:鄺淑芬老師 陳婉婷老師 官恆珀老師 鄭玉茵老師 朱凱晴老師



Saturn's sickle

Tick Tock...Tick Tock...

Tick Tock...Tick Tock...

The second hand is moving. Mv sweat is dripping.

I know the numbers in my head.

But electric signals can't be sent.

Every thought fades into silence.

Every word becomes meaningless.

Endless fear comes over me,

Useless anxiousness fills within me.

Why can't I just say no to those temptations? Hoping one moment there will be an eruption

Of inspiration

The time runs like a frightened deer, Noises keep sneaking into my ear.

Hurry, Hurry! Let me pick up my pen. Quickly, quickly, work still has not been done

Eves almost close

As the hope almost doomed. An irresistible darkness attacked me.

Like drifting in the dark sea

... What a wonderland is here!

Fairies, feathers and fantastic palaces. Melting chocolate fondues

And shining gold stars

I am drowning in this sea without thoughts

Did I forget something?

Ding! Ding!

It is already 7:00!

As I open my eyes,

I know Saturn's sickle is lying

By 4D Tan Weixin, Judy (32)

A book reivew

Name: Wong Ka Yan, Grace (10) Class: 5D

The book I have read is called WALL-E. It is a science-fiction book adapted for screenplay by Irene Trimble. Without doubt, most of you have watched this movie before, but probably may not have read the book. This book was chosen because the story is very educational, inspiring and meaningful. More importantly, it conveys a very clear message about 'green living'.

The story starts with the movie's plot set in a distant future, in which Earth is uninhabitable and covered with a multitude of trash. For this reason, humans have abandoned Earth and moved to another planet. Only WALL-E, the recycling robot who lives alone on Earth, is left to clean up the mess. One day, a female robot, EVE, is sent to Earth to see if life is once again sustainable there. WALL-E meets EVE. Out of love, WALL-E decides to take his greatest adventure to follow EVE across the galaxy.

This book is highly recommended because the writer is really so good at manipulating readers' reactions that having read this book, I at least keep asking myself questions: 'What kind of the future do we want to live in? Do we really feel like living in a so-called 'affluent' lifestyle, but sacrificing 'Green Living'? Or, can we strike a balance between economic development and environmental conservation?' I am sure the answer is obvious.

Besides, the writer tells the story skillfully to an extent that many scenes are very thought-provoking. For example, there is one scene in the movie which touched me profoundly. Inside the Axiom, which is one of the countless spacecrafts used to evacuate human beings to space, human beings don't need to move anymore: they are described as 'just sitting on their hover chairs'. Meals and dressings are auto-changed and served by robots. Those who have lived there for a long time become obese and get used to communicating through screen displays alone! No more face-to-face interaction takes place! The scene is such a great shock that I keep on telling myself - this is not the life I want to have! In spite of the glorious and flourishing life, we human beings will totally lose fun, lose our life's meaning and lose the right direction in life. So, this is absolutely not the future we should be craving for!

Another smart depiction for expressing the core message is that the writer makes use of the main character, WALL-E, wisely to highlight human beings' shortcomings. A robot shows its emotions and love to other living creatures on Earth, but human beings are dull, lifeless and indifferent to a place where they belong.

To sum up, it is worth reading this book. I hope you will enjoy the book and sincerely cherish our home. Don't ignore the 'Green' crisis that Earth is facing now! Even though we possess advanced technology or a high quality of life, the survival of every species on this planet will surely be threatened if we cannot maintain a harmonious relationship with our environment.