大人 一模 上報

可道中學(嗇色園主辦) 校園報

第一期 總第二十一期

2018年2月

地址:元朗洪水橋洪順路11號

電話:2479 9885

網址:http://www.hodao.edu.hk

傳真:2474 7324

電郵:mail@hodao.edu.hk

量錄

| + | 編者的話 | 頁1 |
|---|---------------|----|
| + | 閱讀周 | 頁1 |
| + | 洪福邨嘉年華 | 頁2 |
| + | 自主學習公開課 | 頁3 |
| + | 多元智能躍進計劃 | 頁3 |
| + | 鄭國威及邱萬泉老師得獎專訪 | 頁4 |
| + | 紅葉古道齊競賽2017 | 頁4 |
| + | 社際足球、棋藝比賽 | 頁5 |
| + | 家教會活動 | 頁5 |
| + | 英文老師好書推介 | 頁6 |
| + | 上半年所獲獎項 | 頁6 |
| + | 中文創作園地 | 頁7 |
| + | 英文創作園地 | 頁8 |
| + | 微稿欄 | 百8 |

編者的話

今學年第一期的可道校園報《道網》又跟 大家見面了。今期的內容主要報道閱讀周的活 動花絮及介紹洪福邨嘉年華的熱鬧情況,讓 未能出席的家長及同學們,了解當天的活動實 況。另外,亦會重溫自主學習公開課、紅葉古 道齊競賽2017、多元智能躍進計劃、社際足球 賽、棋藝比賽及家教會活動。今期更有鄭國 老師及邱萬泉老師得獎專訪,同時亦會展示 學年同學在不同比賽中所奪得的獎項。創作園 地,展示了同學們中、英文寫作的創作能力, 期望達致互相交流的效果。我們亦邀請了鞏暢 老師作好書推介,同學們千萬不要錯過!

1718 閱讀周之「風雲人物」



「穿越時空」的歷史人物對話

接續是兩天的書展及攤位遊戲,當中歷史、中史、地理、中文、通識等人文學科及圖書館,

料,才能參加問答遊戲或真人對話。同學對此活 動表現興奮,爭相與「穿越時空」的歷史人物對

話及合照,十分熱鬧。

精心設計了與閱讀主題有關的攤位遊戲。同場亦安排有興趣的 同學拍攝歷史人物造型照,一嘗古裝打扮,讓同學從活動中認 識更多影響世界的人物。

最後一天,圖書館與人文學科合辦「閱讀fun享展才華」的初中故事演繹比賽,各班同學需要各自借閱一位風雲人物的圖書,完成閱讀報告,並以有趣生動的方法演繹其





洪福邨嘉年華2017

藝術科技・細『數』趣味



本校聯同嗇色園主辦可瑞幼稚園、可銘學校於 2017年11月25日(星期六)假洪福廣場舉行「洪福 邨嘉年華2017——藝術科技·細『數』趣味」。

是次活動我們邀得三校校監、校董及家教會代表、 元朗區議會議員張木林先生、元朗屏山區居民協會主席 張偉琛先生,以及聖雅各福群會楊遠娜姑娘等撥冗前來 主持啟動禮,令活動生色不少。

嘉年華當天各位師生為洪福邨居民提供文娛活動, 與眾同樂。除了多個以STEM為主題的攤位活動(包括:科學、數學、科技及藝術等)外,亦有才

藝表演,三校學生使出渾身解數 展現各種才華:舞蹈、歌唱、 雜耍、中樂表演等,為場內 帶來了無數歡樂氣氛,坊 眾人潮如湧,也讓三校學 生發揮平日所學,積極回 饋社區。活動得各單位及 坊眾鼎力支持,才能順利 舉行、圓滿落幕,參與者 皆能盡興而歸。









自主學習

同儕交流



一年一度的「香港中學校長會自主學習節」已於2017年的10月順利完成,期間老師們不但到訪各區中學參與觀課、講座和交流,本校更以中文、英文及歷史科作為公開課,讓友校的老師前來,一起走進課室了解同學的學習情況。而在課後的同儕議課中,大家一起分享教學心得、課堂和教材的設計等,不但促進了彼此的交流,建立了互聯的平台,更推動老師們在教學技巧上不斷提升及進步,讓學生學得更多,學得更好,成為自主學習的主人。





同學以小組模式學習



友校老師一同參與課堂



同學分享討論的成果



同學認真學習 老師用心指導

多元智能躍進計劃一入境事務學院

「5日4夜挑戰營」

本校二十一位同學於十月下旬參與了由教育局及入境處舉辦的「多元智能躍進計劃」——入境事務學院五日四夜挑戰營。活動為中二及中三學生提供有系統的紀律及團隊訓練,以提升學生的自律、自信、團隊精神、抗逆能力和領袖才能,促進學生

學員:「看我們精神 抖擻,多威風!」





的全方位學習和發展。

3A徐鎮鴻同學獲頒發 「最佳學員」。



2B王晉杰同學獲頒發 「最佳進步學員」。

紅葉古道齊競賽201

「紅葉古道齊競賽」由元朗屏山區居民協 會主辦,本校為協辦單位,期望透過親子體能 競賽推廣本土行山徑、自然風景、鄉郊文化及 提升環保意識,從而推廣適合全家參與的遠足 運動,並提倡勤做運動的家庭文化。

活動已於2017年11月5日(星期日)圓滿 落幕。是次競賽地點為元荃古道,途經自然教 **育徑,競賽之餘兼具教育意義。**

活動報名反應熱烈,參加者人數眾多,本 校家長及師生亦踴躍參與競賽。完成競賽後, 參加者齊聚大棠有機生態園,欣賞學生表演之 餘,更一同享用素菜盆菜宴。



表演節目豐富,透過歌唱、魔術、舞蹈、 銀樂演奏等,盡展同學才華。



參加者人數眾多,齊聚大棠有機生態園,



各主禮嘉賓於頒獎禮上一同合照。



鄭國威老師及邱萬泉老師

STEM教學設計得獎專訪

鄭Sir: 讓學生天馬行 空,不要限制他



F成實物模型

推動高中學生導師 計劃,令他們學 以致用,提升學生 的解難能力!

本校資訊科技科老師鄭國威與設計與科技 科老師邱萬泉合作推行STEM教學設計,屢獲 殊榮,先後取得香港大學主辦國際傑出電子 教學獎「STEM & Coding 」項目優異獎及勝 出由明報教育出版有限公司主辦OpenSchool STEM教案比賽。課程以中二級設計與科技科 及電腦科的課程進行合作教學,第一階段,設 計與科技科先教授機械人的歷史及原理以引發 學生的興趣。第二階段,設計與科技科教授學 生組裝MBot機械人的程序,當完成組裝後,電 腦科會教授編寫控制MBot機械人的程式,讓學 生將學到的知識應用在日常生活上。同時,令 學生明白機械的原理及操作。本年度跨科目合 作,學生得以應用所學的概念在設計與科技科

製作3D圖形,並能打印出來為MBot機械人裝 飾,使學生對學習MBot機械人興趣大增。本 年更把制作機械人和寫程式的課程引入可銘 及寶覺兩間小學,效果理想!

社際足球及棋藝比賽、家長教師會

社際足球賽



體育學會於10月24日至11月1日舉行社際足球賽,參加人數踴躍,比賽激烈,場面熱鬧。最後初級組冠軍為黃社,高級組冠軍為紅社,而是次社際比賽的終極優勝者為黃社,恭喜勝出的社別。賽果如下:

| | 紅 | 黃 | 藍 | 綠 |
|-------|------|-----------|------|-----------|
| 男子高級組 | 冠(4) | 亞(3) | 殿(1) | 季(2) |
| 男子初級組 | 季(2) | 冠(4) | 殿(1) | 亞(3) |
| | 6 | 7 | 2 | Г |
| 團體總分 | (亞軍) | · (冠軍) | (殿軍) | o (季軍) |



初級組社際足球



社際棋藝比賽

棋藝學會於12月12日午膳期間在禮堂舉行 社際棋藝比賽,各社代表出盡渾身解數,氣氛 熱烈。最後是次社際比賽總成績由綠社勝出, 恭喜勝出社別。賽果如下:

| | 綠 | 藍 | 紅 | 黃 |
|------|--------|-------|-------|-------|
| 中國象棋 | 亞(3) | 季(2) | 冠(4) | 殿(1) |
| UNO | 亞(3) | 冠(4) | 殿(1) | 季(2) |
| 飛行棋 | 冠(4) | 季(2) | 季(2) | 亞(3) |
| 團體總分 | 10(冠軍) | 8(亞軍) | 7(季軍) | 6(殿軍) |
| 社分 | 8 | 6 | 4 | 2 |







可道中學家長教師會

家接同心育人成材



2017年11月10日家長教師會舉辦了 第十一屆家長教師會常務委員會選舉,順利 選出了新委員及進行就職典禮。當晚,本會 不但表揚過去積極投入服務的家長,更邀請 了駐校教育心理學家范珮珩小姐舉行講座, 為家長講解如何處理子女面對壓力情緒的技 巧,內容豐富實用。

本年度家教會除了逢星期三舉行恆常的家長聚會外,更會不定期舉辦各種興趣班,以促進家長、老師間彼此的聯誼溝通,請大家密切留意家教會的動態。





R.L.STINE

老師好書推介、上半年獎項

boosebumps

Kung Cheong

Are you a fan of ghost stories? If you say 'yes', then you should not miss reading *Goosebumps!*

Goosebumps is a series of children's horror fiction books written by creator and author R.L. Stine. It is the world's second best-selling book series of all time, having sold 400 million books worldwide in over 32 languages!

You may start the series by reading 'Welcome to Dead House' published in 1992; it is the first book in the original Goosebumps series.

The story starts at an old house in the dead of the night with two main characters Amanda and Josh. Amanda and Josh move with

their parents into a creepy old house. They think the old house they have just moved into is weird and spooky. However, their parents don't believe them. They tell Amanda and Josh to go out and make some new friends. So Amanda and Josh do just that. But these creepy 'new friends' are not exactly what their parents had in mind. They even want to be friends...forever!

Get a Goosebump book from the school library today! These are fantastic books with spooky stories that are also funny! Each of them has different child characters and settings. The children face scary situations in the stories. Most importantly, the books usually have twisted endings, so you will be surprised!







創意無限FUN產品設計比賽

WELCOME TO DEAD HOUSE

除學業成績外,本校一直重視同學的多元化發展,致力培養學生的創意思維及環保意識。在剛過去的上學期,本校同學在資訊科技、體育、棋藝及環保方面均有出色表現,在不少公開比賽中獲獎,展現多方面的能力。以下列舉部分學生的成就:

第4五届香港綠角學校將銅將

| | 第十五屆香港綠色學校獎 | 全校 | | 第十五個資港經巴学校契劃與 「咪嘥野校園減廢大獎」的 「傑出減廢大獎」中學組冠軍 「咪嘥野校園減廢大獎」的 「校園減廢進步大獎」中學組季軍 |
|---|--------------------------|-------------------------|-------------------------|---|
| ı | 「環保新一代──綠色學校嘉許大行動」 | 全校 | | 綠色學校獎 ① |
| | 全港中學生中國象棋個人賽 | 6D葉志倫 | | 季軍 ② |
| | 第12屆粵港澳台兩岸四地毽球錦標賽 | 5D黃韻清 | | 「台式毽球」——第四名 「國際毽球」——第二名 |
| × | 元朗區校際游泳賽 | 6A詹廣祺 | | 男子甲組 50米自由泳亞軍 及 50米蛙泳— |
| | | 1A黃樂兒 | | 女子甲組 100米蛙泳季軍 及 200米蛙泳一 |
| | | 3A王嘉雪 | | 女子甲組 50米蛙泳冠軍 及 100米蛙泳— |
| | | 5C龔韋寧 | | 女子甲組 100米自由泳——季軍 |
| | | 1A黃樂兒 5C龔韋寧 3C黎寶恩 | 3A王嘉雪 2A劉芷麟 5D張焯盈 | 女子甲組 團體——優異獎 |
| | | 5A黎栢軒 5B謝文耀 | 5A朱樂濼 6A詹廣祺 | 男子甲組 團體——優異獎 |
| | 2017年「昊飛杯」第二屆亞洲青少年毽球賽 | 5D黃韻清 | | 甲組女子雙人賽——第四名 甲組女子(B組)三人賽——第二名 |
| | JPC足球暑期全接觸 | 2A鄧梓朗 2C駱子風 | 2B梁子傑 | 冠軍 3 |
| | 伯特利中學陸運會友校接力邀請賽 | 4C李子歷 5C陳頌明 | 2B王晉杰 5B林君豪 | 男子組亞軍 4 |
| | | 3B梁希彤 4A岑凱瑤 | 5C方雙仟 3B葉倩怡 | 女子組季軍 5 |
| | 元朗區青年節統籌委員會 巨型環保機械獸大賽 | 3B許偉珩 4D湯凱竣 | 3C葉凱蓉 | 青年組——優異獎 |

3A黃峻仁

3C謝心恒







-季軍 -季軍



中文創作園地

大城小事 • 流金歲月

黎文迪5A

從我有記憶開始,便有一雙粗糙卻柔和的手緊緊牽著我,那是我的祖父祖母。

我從小便跟祖父祖母相依為命,對自己的父母的記憶十分薄弱,模糊不清,只從他們的口中得知我的父母是因交 通意外而離開人世.

為彌補我失去的親情,他們對我無微不至,將最好的一切都給我,一生中,我最愛的就是照顧我的祖父母。他們 經常帶我到離家不遠的公園,讓我跟其他的小朋友玩耍,而他們則坐在一旁看著我。每次抬頭,總看見祖父母十指緊 扣,笑容滿面,心中就不期然漲滿幸福感。

走時,我牽著他倆的手,雖粗糙卻柔和,是安心的感覺

還記得每逢中秋佳節,我們仨就會一起自製愛心湯圓:有芝麻味,花生味,紅豆味,是街上小店沒有的好滋味。 吃掉最後的湯圓後,我們便拿起材料,一起做出獨一無二,無可取代的紙燈籠。在紙燈籠裡面放上蠟燭,提起竹竿, 白裡透紅的兔子紙燈籠便大功告成了

提著心愛的燈籠,走在人山人海的街道上,好不容易才找到了心儀的位子,聽著風打著柳樹的聲音,月色透過斑 駁的樹影投射在人們的身上,導出溫馨的背影。此時此刻,皎潔的月亮是最美,最動人的,不禁讓人生出一種獨佔月

隨著時間的流逝,祖父母的腰彎了,而我亦長大了。然後,就忙著奔走於瞬息萬變的世界,沒有足夠的時間照顧他 們,我只好把他們交託給離家不遠的老人院,每天抽空到老人院探望他們。坐在輪椅上的祖父母兩鬢早已如霜,但依 舊兩手相牽,他倆的感情還是一如以往的好

走時,我站在門口,回望他們,他們卻給我一個燦爛的笑容,猶如在告訴我:「別擔心我們,努力工作吧!」想

到仍未回報祖父母的養育之恩,現在我卻拋棄了他們,只能懷著沉重的悔疚感離開。 又到了中秋佳節,我並沒有忘記在過往無數個中秋節,我們仨會自製充滿著愛的湯圓,於是我便拿著材料到老人 院,跟祖父祖母一起做湯圓。捧著熱呼呼的湯圓,坐在位子上乘涼,邊吃著湯圓邊賞著散發柔光的月兒,享受這寧謐 的時刻。突然,我的心莫名的沉了下來,隱隱威覺到,這種幸福的時光或許已不多,看著垂垂老去的祖父母,我真不 想失去他們。我緊握著他們的手,急切尋求那份遺失了的安心感,祈求時光走慢些,讓我能多陪伴他們、回報他們。 -雙蒼老枯乾的手,低頭一看,便是我最愛的倆人

我的唐老師

林芷琦 5D

耳邊只有「咔、咔」的聲音自班房內老舊的風扇傳來,微弱的風吹得我眼睛生痛,而我卻不敢眨一下眼,空氣像 凝固了一般,無人敢打破這氛圍,全班同學都靜靜地看着講台上神色凝重的年輕老師。

他姓唐,是六甲班的數學老師,是我最尊敬的老師,也是全校最年輕最受歡迎的語文老師。他朝氣的面龐散發着 溫文爾雅的氣質,強壯的身材卻時刻保持斯文的舉止。在他未成為我的中文老師前,我對他最印象深刻的是他並不古 板的黑框眼鏡和唇上淺淺的坑紋。而在他教導我的短短一年間,我竟在他身上體會到中國文化的可貴一面

尤記得他開始教導我的第二個星期,我在小息完結後,於樓梯看見他因運動而受傷的腳在一拐一拐地踏上每一級 梯間,手上捧着一疊快將高於唐老師頭頂的數學作業,我看到他在作業旁偶爾看看地上,顯然是作業完全遮擋了他的視線,我想那一定是我們的功課,心中並不想前往幫忙,然後為自己找了一個「完美」的理由——我不是科長,也不是班長,這些賣乖的行為輪不到我做,再者,唐老師沒有叫我幫忙,表示他認為自己可以完成,那麼我又何必自告奮 勇呢?我加快腳步往課室走去,經過了約十分鐘後,一個圓潤的身影出現在課室門外並對我們說︰「唐老師在樓梯間 跌倒了,現在在醫療室,所以我來代堂,接下來請同學自修。」我心頭被這個消息重重地落下一鎚,懷着惴惴不安的 心情度過下午的課堂。放學鐘聲一響,我衝到三樓教員室並對老師道歉,而唐老師帶着淡淡笑容說道:「下次要當仁 不讓。」,然後拍了拍我的頭便轉身回教員室,留我一人在呆呆地站着。那輕輕的一拍重重地穿過髮絲,化成柔柔的 風劃過我心湖,留下陣陣漣漪,漸漸擴大。老師要我明白我錯在逃避了完成一件正確的事,而非間接導致他的跌倒, 這是他給予我的第一節與數學無關的課堂

而平日上課時,他也經常以父母來舉例,但語氣相比平日的幽默不同,面容更是少有的認真,我想那是唐老師對 父母專屬的表情。而有一次放學時,看見老師匆匆向學校外走,我向他打招呼,他回頭向我點頭便又走了,第二天 我好奇詢問,他說道:「有一款蛋糕在六時開售,我母親前天說她想試試,但那蛋糕店因手工制作,每日限售五十 個,我便趕着去及早排隊了,幸好我買到了。」老師為了母親一句說話便盡力去嘗試完成,難道不是彰顯了老師對父母的重視嗎?更在我去洗手間時,無意間聽到老師在打電話,我剛想上前調侃他就聽到他對電話說:「爸,別省錢, 我賺錢就是為了讓你們能想要便買,就如小時您兩老對我一樣,我的成長是為了不讓你委屈自己,你又怎能無視你含 辛茹苦養大的兒子對你的回報?」我當晚躺在床上,輾轉難眠,回想我平日對父母的態度及行為,不自覺代入父母的 心情,發現原來父母是多麼的疼愛自己,原來作為子女的我有多失格,也感恩有唐老師,讓我及早發現,並有時間改 -如此簡單而難以保存,古語云:「樹欲靜而風不止,子欲養而親不在。」我想我不會重蹈覆轍

在《字一一如此間單川與以保存,占語云. 「倒稅所川風不止,于稅食間稅不住。」 我想找不實里超複物。而作為數學差等生,數學對我而言,毫無吸引力。因此,唐老師與我作出一個約定——若我的大考中,數學能獲得80分以上,會為我準備大禮,高於90分便再請我享用自助餐。 我乘機要求老師送我一套烘焙用具。在考試中我僥倖取得81分,但老師毫無消息,我想這必是所有老師對學生的常用謊言,只為鼓勵一下學生,但不會實現,雖然早有預料,但當這一刻到臨,我仍不自覺地失落。但腦海又浮現了一個念頭,一定是分數不夠高,才沒有資格領取獎品,忽然,一隻有力的大手拍向我肩膀,一個半人高的盒子繫着蝴蝶結,盒上有許多可愛版的數學符號,由一双我並不陌生的手送到我眼前,我看向老師,老師面上有點尷尬的說:「我並不接觸這些東西,据假對無意 遲了送到,真對不起啊!」第一次有老師待我如此真誠,我向老師訴說我的忐忑,老師佯裝生氣 金,言而有信的人,你怎麼這樣想我,真傷心呢,不過我也有錯,我應該及早說明情況,下次沒有獎勵也要加油!」 原來老師的信諾不但是自己的風格,更能影響他人。

回憶隨老舊的風扇回到班房,我悄悄地看了看同學,這6年來都未曾見過這般認真的面容,同學小一時稚氣的笑容 猶在眼前,而現在大家都成熟不少,唐老師開口打破沉默:「不要那麼嚴肅,真不習慣呢!但仍多謝同學這一年的努力,成為彼此回憶,也是我教學的美好開始,隨着新的開始,我們也不再是師生關係了,未來要加倍努力。」

「是的。」我在心中暗自問回答,而對老師感激和尊敬的心情化成告別的淚水從眼角悄然落下,落到地上形成 個完美的圓點,為我的小學生涯畫上一個鮮明的句號。

再見了,小學!再見了唐老師,我最尊敬的老師

我從銀髮中看見人性的光輝

刺眼的陽光從玻璃門外散射進來,又一個早晨,我在這裏享用早點,我轉一轉手腕,時針和分針大概都指向六 字,想不到今天比昨天更早呢。此時候,我聽到隔壁的食客正在交談。男食客說:「你有看新聞報導嗎?」女食客反問:「什麼事呢?」「昨天有一個無辜的老伯伯幫助街邊迷路的小女孩而被數個預先埋伏的賊人搶劫,失去所有財物 ,還被打得遍體鱗傷,全城都在討論呢!」。原來竟然有如此離譜的事,賊人們利用別人的同情心而做傷天害理的 事,實在是太過份了,大概是因為我太專注聆聽他們說話吧,現在才驚察離上學的時間不遠了,便頭也不回地離開餐 廳趕快回校。

我如運動員般快速地甩開對手一樣,將一個又一個路上的跑步「對手」拋離,雖然「對手」只是平平無奇的上班 族和一個拿着拐杖老態龍鐘的銀髮老漢,可是,步速極快的我最終也要停下來,等待紅綠燈,於是我便在人群中靜靜地等候。此時我卻發現在身後有一個大約四、五歲的小男孩,正在低頭抽泣,只見他穿着校服卻沒有書包在身後,恐怕是與父母失散了,當我準備去幫助他並了解情況時,心中卻想起剛才在餐廳男女的對話內容,想了想,他會否是如 昨天一樣是利用別人的同情心而故意這樣做的時候,我便退縮了。這時候,小男孩的哭聲愈來愈大,基本上所有人都 聽到,每個人都把視線落在小男孩身上,卻可能因為前車可鑑而沒有伸出援手,此時一個滿頭銀髮的老伯卻走了過來,主動問小男孩究竟發生什麼事,剎那間,老伯附近的空氣好像暖化了一樣,從他和善笑容而散發出溫暖的氣息, 和周圍冷漠的氛圍形成強烈的對比

小男孩聽見了他的聲音,停止了哭泣,抬頭用水汪汪的眼睛看着他,眼神充滿了希望,這時候,我十分慚愧,我 們這些四肢健全的青壯年,顧慮竟然比行動不便的老人家還要多,老伯明知有可能是騙局,還是不加思索主動幫助 小男孩,可見他視自己的安全為輕,能幫助其他人為重,是真真正正的「捨身取義」,比起其他人更可貴。相反 們這些青壯年,卻無法拋棄自身的利益,想確保自己絕對不會惹禍,就把所有的仁義精神放在一旁。有突發事情出現時,我們也不應因之前發生的意外,就只顧自保亦不願去幫助別人。反之,我們應該保留這種人性的光輝,盡力幫助 其他人,否則我們就會失去人的本心,這種本心並非銀髮老人獨有的,應該是如孔孟所說的與生俱來的,因此我們應 該尋回自己的本心,做正確的事情。

此時,老伯帶着小男孩尋找他的父母,我便繼續走回自己的路,也希望能找回原本屬於我的人性可貴的東西。

羅紫薇5C

今天發生了一件事,我十分後悔,此刻靜下來,我才明白孝道的重要。 昨天忙到很晚,父母與兒子都已經熟睡了,獨剩我一個人對着電腦。夜了,墨黑色的天空中閃着 星星幾顆,好像在望着我,疑惑着,三兩交談,它仿佛在說:「那麼晚了,她還不休息嗎?」如此熬 夜的後果就是直接導致早上起不了床。

在熟睡中隱隱約約聽到一陣陣連續不停的敲門聲,好煩啊!沒有休息好的我心中冒火,却又極力 |。母親隔着房門說:「起床吃早餐啦,不要再睡了,你兒子都自動自覺起床了,你這個做母親的 反而賴床,這像話呀?」我聽着母親的大論,感到幾分無奈與惱怒,將頭從被子里探出來,對着房門 -句:「媽,我今天不吃早餐了,不用再叫我了。」喊完又將頭縮進去,以隔絕一部分聲音

我又漸漸失去感知,陷入沉睡。

「拍、拍、拍」母親又來拍門了,她在房外大聲叫我︰「女兒啊,起床了。」一邊叫一邊拍,真 是決定不再讓我睡了。

我一把拉下被子,翻身拿起床頭頂櫃上的手機,一看時間,才七點半。心中的火真是再也壓制不 了。「知道了,我起!我起!」我踢開了還蓋在脚上的被子,一邊穿衣服、洗漱,開門走出去, 言不發地坐在餐桌上,就開始喝粥。母親又走過來坐在我對面,說: 「下次不要再起晚了,粥都涼 ,你要給明明作個好榜樣啊!」

我開始煩躁,壓了很久的火,終於爆發了,語氣沖沖的對着母親說:「媽,我昨天睡得很晚才會 晚起,你能不能別再嘮叨我了。我已經三十多四十歲了,該怎麼做我會有分寸!」算了,我被弄得連早餐也不想吃了,說一句:「今天我送明明上學去。」就離開了餐桌。沒有回頭去看一眼母親。 對着明明,我盡量裝作很開心,並不想影響他。可是一路上他還是低着頭,悶悶不樂的。我望着

他,把他抱起來,笑着問他:「明明怎麼不開心?有事不要悶在心裡,要跟媽媽說。」 我永遠記得明明在這個陽光明媚的早晨,一臉難過地望着我,輕聲說:「媽媽不應該這樣和外婆

說話,外婆都傷心了。」這句話,真是使我停頓了一下。原來,我在無意間竟為孩子作了一個壞榜樣,還使得母親傷心,一切只是因為我的惱怒。

「媽媽,老師教過我們一個故事,講的是做人要孝順父母,不使他們傷心。外婆嘮叨你,你也會 嘮叨我啊!心平氣和的聽教,有錯就改才是好孩子。」明明黑黑的大眼睛望着我,十分真誠的說

或許孩子還不夠大,不足以完整清晰地表達自己的意思,可是他想表達的,我却是懂了。那一 我的心彷彿被後悔包裹着,绣不媧氣來。

憶起小時候,母親不厭其煩的教我做事,從來沒有一絲不願;母親對我無限的關懷,使我沒有因

為忘帶東西被老師責罰;母親在退休以後,仍勞心勞力地幫忙帶明明。 這一切,都是母親對我深厚的愛。從什麼時候起,我開始厭煩母親無止境的關懷與嘮叨?忘記從 前的我,對母親的嘮叨多麼喜愛?我真是後悔,早上這樣對待母親

送走明明,我急忙走回家,看到母親正在擦洗操作台。我走上去,從後面抱住了母親,久久不 「這是怎麼了?」母親笑着問。「媽,早上的事,對不起,我錯了!」 看着眼前熟睡的孩子,我真是感謝他今天的勸說。當我經歷此事之後,才明白孝道的實行,不是

只給母親舒適安逸的生活,而是無時無刻的尊敬,對待母親和顏悅色。這種孝,不但能使我心安。還 能使我的孩子, 學會差的直諦。

我從小床邊望着明明,看著他可愛的睡臉,真是感到無比的幸福

我從街道上見到人性的光輝

鄭成 6D

從小到大,遇上過的事情亦可謂是數之不盡了。什麼國家大事,奇聞異事,好人好事等,都發生 了不少。可卻都只是如一顆顆的小礫石一般,在我腦海裡曾掀起一陣小小的漣漪便忘卻。可卻有一個矮小的身影如我那腦海中央的一座巨人碉像一般,讓我至今未曾忘懷。

那事發生在我上中一的夜晚

剛放晚自習,我獨自一人地走在街道上。漆黑的夜晚令此街道變得無比的冷清,黑暗。不過,幸好有這一路上的路燈為這原本漆黑的街道增添了一縷的光明,讓這原本冷清的街道似乎亦多了份令人心安的溫暖。然而,一聲淒慘的求救聲如一道巨雷一般,打破這一街道的寂靜。"快來人呀!有人搶 發啦!"我順着這聲音急忙地追了過去,結果來到一條轉彎的街道路口,遠遠地便見到一個高大,威猛的男子,手持着一把亮膛膛的匕首正在和一個老太婆拉扯着一個背包。老太婆因力氣太小,只好整個人躺在地上緊抓着背包借助身體的重量來與之抵抗。與此同時,嘴上亦不停大喊着「救命!」,希 室可以有人來向她伸出援手。可是無奈我離她距離較遠,無法及時地趕上前去。但更令我感到詫異的是,她所處那個路口並非渺無人煙,而是,零零散散的還有着人在那裡經過。而當他們面對着老人的求救之時,並非是趕上前去幫忙,相反地是加快自己的腳步,一邊偷偷地望着,一邊離開這是非之 地。更令人可恨的是,一個交警亦從其附近走過,我原以為他會上前幫忙。但他卻似乎害怕歹徒身上 的那把冒着滾冽的寒光的匕首,亦如其他路人一般遠望着快步離開。那寒光真是令人冷顫,且十分搶 眼,比那路燈更為耀眼。

經過一小會拉扯之後,老婆婆終是累了,再也敵不過那名歹徒,在他的爭搶下放開了手。只見歹 徒一得手後,便轉頭就跑,逃跑竟不緊不慢地數着包中的錢。可就在我覺這一悲劇已成定局之際,一 名身材不高,頗為矮小的男子從左邊的街道衝了出來,二話不說便追了上去,那歹徒見形勢不對便加 大了脚步,加速逃跑。而那名男子雖身形矮小但跑得卻不慢。當我趕到婆婆身邊之時,他與歹徒間的 大了解少,加透透起。们那名为了雖多形處小但起停却不慢。富我趕到愛多才處之時,他奧少能問的 距離已不足十米了。我連忙蹲下來看看老婆婆的傷勢,還好她並無大礙,只是有些迷糊,嘴中不斷嘟嚷着,"我的血汗…錢…呀!"婆婆是沒事了,但我卻又為那名男子擔心了起來,急忙拾頭向其方向 望去並報了警。只見,那男子竟已十分接近了歹徒,毫不猶豫地飛身而起,向歹徒撲出,一把便抱住 了歹徒的腿,令他狠狠地摔了一跤,順勢把背包搶了過來。誰知歹徒被這一摔可謂更為怒火,翻身而 起的同時抓住了背包帶,可這一矮小的男子並沒有就此髮手,而是抱得更緊了,仍由歹徒對其如何踢 打亦沒有放手。最終,歹徒放棄了踢打,從腰間拔出了那把冒着寒光匕首,抬起手來向其背部砍了下 - 條血淋淋的傷口油然而現。我想前去幫忙,但心中亦充滿着畏懼。與他相比,我還是如路人— 樣啊!

而就在此時,警報聲終於響起,歹徒應聲而逃,走時還不忘了對那男子補上幾脚。我見勢已安全 了,便趕忙跑了上前,想扶起那男子。可那男子早已昏迷了,雖其身上早是青一塊,紫一塊,傷口更 是流着血,但他臉上仍帶着笑容,心安的笑容。

我十分之震驚,心想:到底這是一種什麼力量可令他為了他人而犧牲自己呢?到底是什麼可令他不畏懼那比自己高上一大截的歹徒呢?更令我心中漣漪四起的是,為何他都受了如此重的傷勢但卻仍可以臉上帶着心安的笑容。難道他不擔心自己的傷勢?難道他不會如我如那些路人,甚至是那名交警 般感到畏懼,害怕嗎?難道他就不怕被那歹徒殺死嗎?而當我心中這萬般的疑惑對上他那無比心安 理得的笑容,這一切的問題卻又似乎迎刃而解,得到了答案。 也許,他真的是心安,真的是開心,真的是滿足地露出了笑容。因為他才真正是所謂的'

"仁者安仁"不就正是如此嗎?實踐了仁義,無論是付出了什麼樣的代價,即使是他自己的性 命,這仍會使他感到無比的安心,快樂。也許。這便是人性的光輝了吧?在面對自己的生死和行義這一決擇時,他不像我,不像一旁冷血的路人,不像那懦弱的交警一般選擇逃避,選擇求存,寧願選擇讓自己原本亦有的人性光輝如那被匕首搶去光輝的蒙塵的路燈一般,令自己的"光芒"受到"寒光" 的欺壓,變得黯淡無光。相反,他卻是如那嶄新,發亮的新路燈一樣發出強烈的光芒,照亮了整個黑夜,蓋過了那邪惡的寒光,選擇了如孟子所說的那般捨生取義,挺身而出,讓他那無比耀眼的人性光輝在此刻展露無遺。照亮了,溫暖了這一整個如夜般漆黑冷漠的社會,蓋過了那"寒光"四起的惡。

我相信這便是人性的最好寫照。人可能就如這黑夜中街道旁一盏盏的路燈,人人都有着那美好, 正義,仁義的人性光輝。只是在面對犧牲,和那匕首上發出的令人心驚的寒光時,每人的選擇不同罷了,有的人選擇退縮,逃避,畏惧惡勢力,就如那蒙塵了的路燈,人性的光輝被惡勢力欺壓,變得黯 淡無光,令自己的良心亦蒙了塵。而有的人便如那男子一般,選擇捨生取義,挺身而出,與惡勢力對 抗,令其人性的光輝變得無比璀璨,耀眼,足以照亮整個社會,就如那嶄新的路燈,不懼寒光,讓自 己的光照亮了漆黑的夜。

救護車終於趕到,那男子亦在路燈的照耀下被推上了救護車,不知為何,我總覺得,似乎在他的

那個地方,都變得特別光亮。或許,他那裡的路燈特別耀眼吧!

英文創作園地、徵稿欄





Name: Chan Yin Nok (15) Class: 1C

During the night of the Mid-Autumn Festival, my family enjoyed the fun and appreciated the full moon at Yuen Long park with our glow sticks. Our glow sticks shone brightly, and so did the citizens who came out to celebrate. Their own glow sticks and lanterns illuminated the entire streets

At Yuen Long park, many people along with their friends and family played together happily. It was just like a bustling market, but at night. We journeved through the park and up to the pagoda. Every nook and corner of the pagoda was full of conversations and crowds. It was a happy full moon night!

However, I want to offer some advice of safety. Do not release sky lanterns. They may cause fires and plane accidents. Anyway, I enjoyed my Mid-Autumn Festival with my family.

My shopping habit

Name: Yeung Wing Tung (14) Class: 2C

I like shopping very much because I think shopping is very interesting. There are many shopping centres in Hong Kong. I often go shopping with my best friend, Mandy. We usually go shopping in Yuen Long in the evenings. We both like buying clothes, shoes and hats, but I also enjoy window shopping.

The Internet changed our living styles and shopping habits. Online shopping has made our daily life more convenient and comfortable. I am a big fan of online shopping. I can save a lot of time through online shopping. I can buy my favourite clothes and shoes by just clicking a few buttons. One more advantage is that things on the Internet are usually cheaper than those in shops. Online shopping makes my shopping experience easier. That's why I love online shopping so much.

Festival Walk

Name: Zhong Man Lam (15) Class: 2C

Do you like shopping? Come and check out Festival Walk – the most joyful shopping centre in Kowloon Tong.

Shop and enjoy

Festival Walk is a great place. There are many fashionable boutiques on the third floor. Not into fashion? You can also find the latest electronic gadgets and products at Broadway Electronics or Fortress on the MTR level. Done with shopping? You can watch a movie at Festival Grand Cinema on the upper ground floor. You will find a lot of happiness there.

Enjoy good food? There is a huge food court on the second floor. The food court offers many different types of cuisines, including Japanese, Vietnamese, Korean and Italian. If you don't like fast food, there are many other options for you. You can find more decent restaurants and cafes on the first floor. You're sure to find something you like!

Facilities and services

If your mobile phone runs out of battery, we have mobile phone charging stations and free Wi-Fi on all floors. If you want to have fun with friends or family members, hit the ice rink. It is

You can never have too much fun at Festival Walk. Come here and visit us!



Drama is the best!

Name: Jim Man Yan (5) Class: 6D

Recently, the Education Bureau has considered dropping the Drama elective next school year. No doubt, the Drama elective may be a waste of time for some students but every coin has two sides. On the contrary, it can certainly be a useful way to arouse students' interest in learning English.

Obviously, the Drama elective provides an English-rich environment for some shy students. As a large number of students are really afraid of making mistakes when speaking English, drama helps them to get immersed in the atmosphere and make good use of different English expressions in daily conversations. Also, it is a golden chance to afford students some extra practical skills such as communication and acting. Due to the fossilized education system in Hong Kong, students are only trained to get the answers correct and memorize all the knowledge extracted from textbooks. That is why most students fail to really succeed in the language as they are not given chances to use it in authentic contexts

Drama involves dialogue delivery and script-writing which are fantastic ways for students to strengthen both their speaking and writing skills. Also, students can learn how to express themselves not just through words, but also through facial expressions and body language. By doing this, students are really learning how the language works in real life, and not just how the rules apply. It is definitely easier to learn when they are having fun. Even if they are shy, it's more fun to be involved in a group project putting on a performance than just writing

Being provided with the Drama elective, every student can become an active learner. Nowadays, schools and the public always focus on economic value of education. That means entering the university and getting a well-paid job, where learning English solely serves the purpose of passing examinations. Fortunately, the Drama elective is truly an inspiration and motivation for students to learn English. Drama allows students to use their language skills and creativity to discuss with others. Thus, the Drama elective enlightens students to learn something unfamiliar spontaneously.

Meanwhile, the Drama elective is not only beneficial to academic results, but also their prospects. It is generally such a miserable period for senior secondary students to accept the curriculum and all supplementary lessons at school with not being able to complain. Honestly, this utterly ignores students' feelings as they are too fatigued and exhausted to handle so many tasks. If schools decide not to cancel the Drama elective, drama will surely bring fun into classrooms. Students can learn so much more while having fun, rather than sitting in a classroom doing past papers. Therefore, I strongly believe the Drama can create a better learning environment in schools.

Considering the alternatives available to students, up to now, do you still believe the rest of the electives can replace the Drama elective? To cultivate an effective English learner, the Drama elective does offer more fun and helps English lessons make more sense, so it should be a part of the English Language curriculum.

Name: Chan Tsz Ching (1) Class: 3C

Learning English is important because it is an international language. If we want to get a well-paid job in Hong Kong, we must speak and write English well. We need to improve our English since some of the news are only written in English. However, learning English is always boring, so if you want to make learning English fun, you need to learn English through

First, let's talk about how to improve our reading skills. If you want to be good at a language, you must be able to read. But, how can we improve our reading skills? We can read some English stories and comics. They are easy and interesting to read. We won't get bored.

Besides, writing is also important. We need to watch some English movies, from which we can learn more vocabulary. Then, you can write down these words on your note books and remember them. If you study a word a day, you will know a lot of words. Everyone likes movies so it won't be very boring.

Thirdly, teenagers like games so we can play some English language games. Nowadays, some companies have designed many interesting language learning apps for smartphones, like English Ninja. Therefore, we can enjoy these games and learn English easily.

Finally, I think we can visit some English speaking countries such as England and the United States because we can chat with friends who speak fluent English. This can improve our English fluency

These are the fun ways to improve English and learn it easily. If we don't know English, we can't get a promising job.

Name: Zhao YuYing (13) Class: 6D

Dear Editor.

I am writing to express my views on why students feel tired and whether it is necessary to start lessons at 9:00 a.m. or not.

To start with, I would like to give out reasons why students feel sleepy and lack energy during the lessons. Years of toiling over excessive homework, examinations and supplementary classes make students feel fatigued since they have no extra time to finish all in a day's time; not to mention that most of them still need to have tutorials or extra-curricular activities after school. How can they even afford time to relax? It seems to be a luxury. Most of them even have to stay up very late in order to study. They do not get the average eight hours of sleep. The lack of time to handle their tasks and relax may perhaps be the reason why students feel tired easily.

There is also another reason for students getting exhausted. As we all know, with the current exam-oriented education system. be it school or their parents puts students in a stressful place. Because of the school and parental expectations, teenagers have to put their efforts to boost their academic performance. Their mental health could then be affected and that will cause diseases such as depression or psychosis. Hence, stress causes students to feel tired.

As the situation is getting serious, we must find some ways to help the students. I would like to say that if schools or parents want their children to become energetic again, less homework or fewer activities must be taken into consideration. However, a 9:00 a.m. start cannot solve the problem or it may even make the problem worse. As I have mentioned before, the reasons why teenagers feel tired are because of the excessive homework, extra classes and activities and the pressure from their parents or school. Starting the lesson time at 9:00 a.m. could not help students to manage their excessive amount of homework or to give them sufficient time to relax. It is counterproductive if parents ask their children to join more classes owing to an one-hour delay for the start of school. To add more fuel to the fire, schools starting later would require students to leave later. It will then be harder to re-arrange the students' tutorials and extra-curricular activities. What's more, most of the teenagers may probably go to sleep later at night if they don't have to get up early. This would negate the value of the delay in school commencement time.

All in all, a 9:00 a.m. start cannot solve the problem of students' physical and mental exhaustion. I truly believe if parents and school could take the initiative to place less pressure on their children, students will become energetic and healthy again.

Yours faithfully,

Chris Wona



校園報《道網》每學年出版兩期,第二十二期將於7月份出版。其中「投稿 園地」現誠邀各位同學踴躍發表作品,中、英文均可,類別、字數不限,來 稿者請註明姓名和班別,方便聯絡。稿件請電郵至mail@hodao.edu.hk, 註明「校園報投稿」,截稿日期為5月18日。另外,如想取得更多本校資 訊,亦可瀏覽本校網頁:http://www.hodao.edu.hk

編輯委員會

顧問:彭惠蘭校長、鄒志文副校長

編輯:鄺淑芬老師、官恆珀老師、鄭玉茵老師、朱凱晴老師

