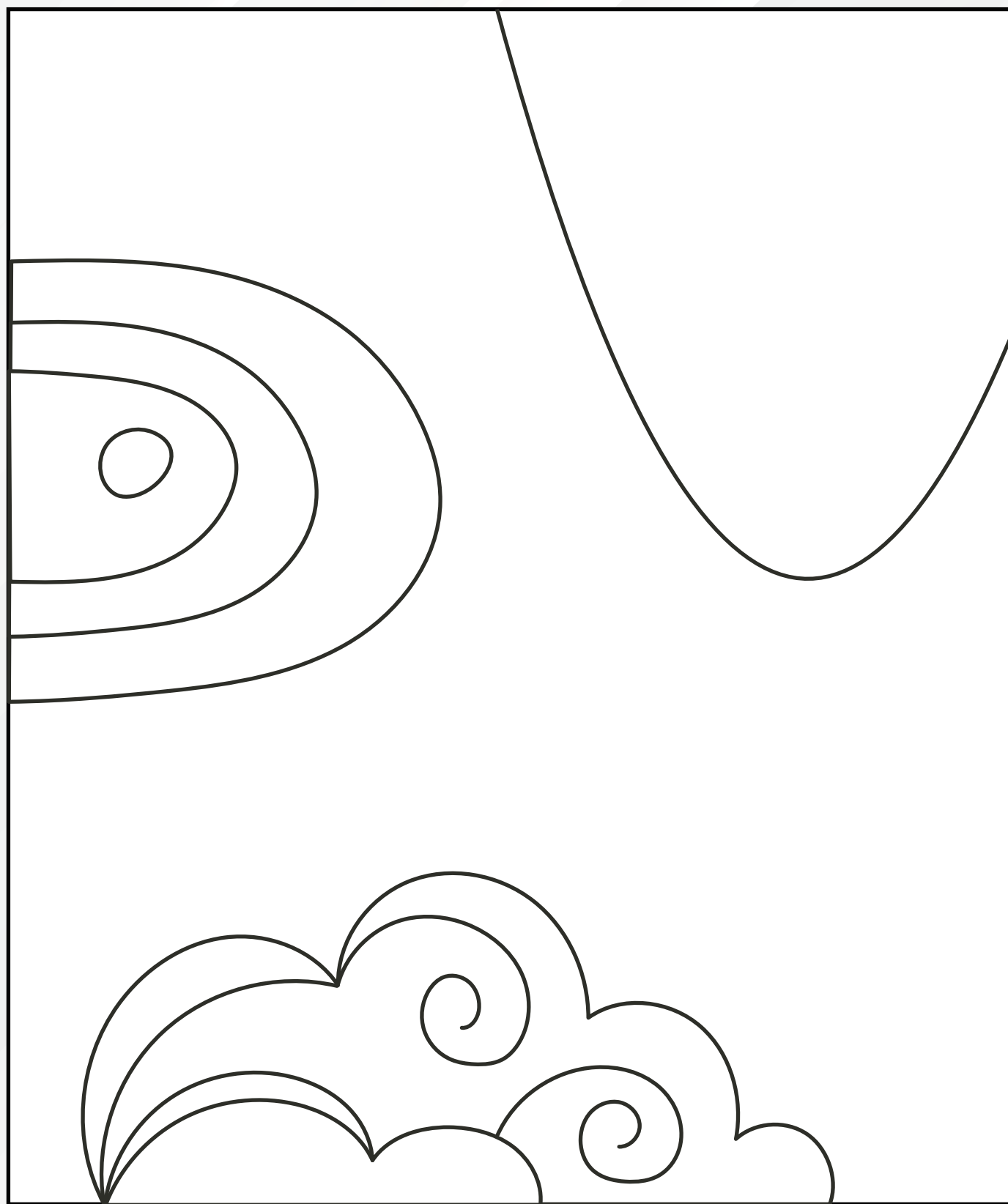


趣味坊

夏卡爾創意繪畫比賽

讓我們學習夏卡爾的創作概念，試基於以下線條加以創作，用色彩去表現你們個人情感，最能表現夏卡爾的色彩世界及最富創意的同學，可獲得禮物一份以作鼓勵。



參賽方法 把你們的作品連同參賽表格於11月30日前寄來元朗洪水橋洪順路11號可道中學劉偉強老師收請註明「夏卡爾創意繪畫比賽」最具創意的五位同學將獲得證書及顏色以示鼓勵

參賽表格
姓名：_____ 級別：_____
學校：_____
聯絡電話：_____

獲獎同學將獲邀於七月上旬於元朗劇院出席頒獎典禮，獲獎作品將於場內展出；得獎者均獲證書及禮物，以示鼓勵。



各位同學，我們來自晉色園主辦可道中學。本校創辦藝術刊物《真色》，藉以聯繫元朗、天水圍及屯門區的學校，推廣區內的藝術發展。



攝影

攝影小技巧

錯覺攝影



感覺像身處於水的牆壁？

只要浮在水面上，然後再將相機傾斜90度角來實現反地心引力的照片。



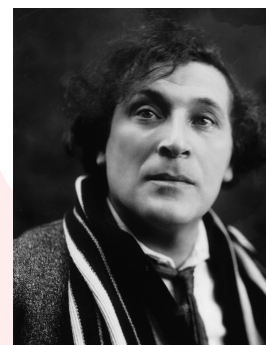
錯覺攝影沒有太複雜的技術要求，但要掌握對的拍攝角度還是有一定難度的，喜歡的同學不妨挑戰一下。



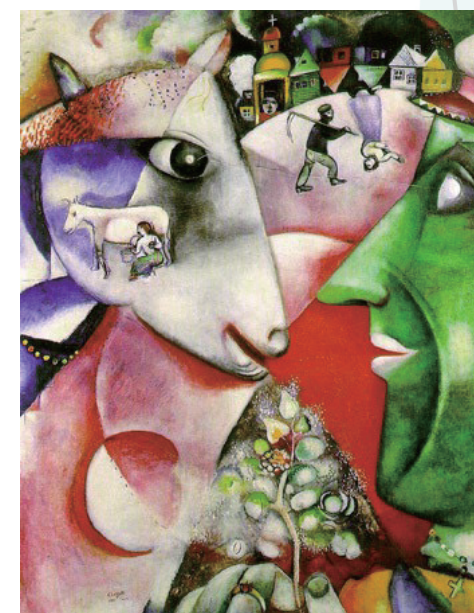
各位同學，今期《真色》可於我們的Facebook專頁下載：
<https://www.facebook.com/truecolors.hk>
大家更可於我們的專頁下載之前的《真色》。此外，我們希望透過《真色》這個平台讓同學們分享藝術、生活及創作的點點滴滴。希望各同學踴躍支持我們！

歷史庫

馬克·夏卡爾 (Marc Chagall)



今期真色特意介紹超現實畫家馬克·夏卡爾 (Marc Chagall)。夏卡爾出生於1887年的俄羅斯，家境清貧，過著農村的生活。少年時夏卡的回憶都是演奏著小提琴的人、牛、羊、雞及馬等。這些人和事交織出一幅幅的畫面，成為他的創作泉源。

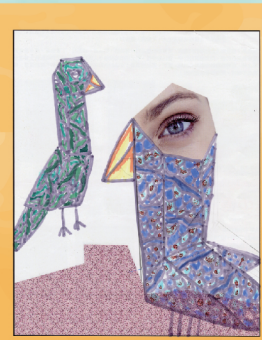


〈我與鄉村〉1911年

夏卡爾將其鄉愁以鮮艷的色彩及立體派技巧呈現出來。顛覆了以往對於鄉愁此種較為灰暗的情緒的表現方法。『鄉村與我』整幅畫的用色都不寫實，這樣表現回憶的片段，給人夢幻的感覺。夏卡爾對於故鄉的歡樂回憶，透過立體派的幾何線條，通過交叉和重疊的景象，把一些房舍和人物倒置，用色、比例也大異常態，表現出對故鄉思念的種種感覺。

侯赫創意繪畫設計比賽

上期獲優勝同學



何芷晴

博愛醫院歷屆總理
聯誼會梁省德學校



羅珮忻

博愛醫院歷屆總理
聯誼會梁省德學校



何日豪

天水圍天主教小學



張凱淇

光明學校

主編：劉偉強 編委：鄧夢詩 樊振翀 插畫：曾瑋琦 設計：樊振翀
晉色園主辦可道中學 電話：2479 9885 地址：新界元朗洪水橋洪順路11號



生活是 靈感來源

同學們，平時有沒有留意身邊造型獨特的建築物？原來很多外形獨特的建築物，其設計靈感很多時候都是來自日常生活得元素。



例如位於屯門藍地的妙法寺，大家覺得它的外形像什麼呢？這新建的蓮花大殿，其外型正正是來自蓮花作為其設計概念

圖片由www.thepeak.com.hk轉載



而國際著名的香港景點山頂凌霄閣其獨特外形的靈感，原來自「碗」與「拱手示禮」，實在很配合其作為香港旅遊地標的理念。



最後給大家一個思考題，香港理工大學賽馬會創新樓，即是當今世界其中一間著名的設計學院所在地。若同學曾乘車途經香港海底隧道，應該都會被其獨特外形所吸引原來其設計來自著名建築設計師 Zaha Hadid。大家又估唔估到這設計的靈感來自什麼呢？（答案可於本頁底部尋找）

設計靈感來自無縫流動的線條。當然有人說它像一隻大船，亦像薯片的曲線線條。