



可道人



大學之路



傳承可道精神 譜寫卓越人生



時光荏苒，歲月如歌。欣逢本校刊物《可道人》付梓出版，本人謹代表嗇色園及校董會，向參與編撰的師生表示由衷謝意，並向接受專訪的八位傑出校友致以最誠摯的祝賀。

嗇色園自1921年創辦以來，恭奉赤松黃大仙師，敬奉儒、釋、道三教，並以「普濟勸善」為宗旨，積極廣推善行。其中，「育才興學」更是本園的核心使命。我們視辦學育人為回饋社會的重任，所設立的學校俱以黃大仙師寶訓「普濟勸善」作為校訓，以學生利益為先，致力提供平等及優質的教育。可道中學承襲此一理念，多年來以「學生為本」及「因材施教」為辦學方針，關心學生的全人發展。我們透過正規課程與全方位活動，致力啟發學生潛能，鍛鍊意志與正向態度，以培養能對社會有所貢獻的人才為最終目標。

這本刊物之所以命名為《可道人》，因為它深刻凝聚了屬於我們「可道人」的核心精神。翻開這八篇真摯的人物專訪，字裡行間無不流露出校友們對母校栽培的由衷感恩。看著他們從當年青澀的少年，一步步走過可道的求學歲月，有些經歷大學課程的磨練，有些在工作崗位上發光發熱，身為校監，我感到無比欣慰與自豪。

校友們在訪問中，屢次提及當年老師們的無私奉獻與循循善誘。正是在可道這片強調關愛與多元發展的土壤裡，老師們因應學生的心智發展，給予最適切的引導。校友們對老師教導的深切懷念，正是對本校實踐「普濟勸善」校訓的最佳見證。

這八位校友的奮鬥史，是一面鏡子，也是一盞明燈。對於在校的學弟學妹而言，這是一本最生動的生涯規劃教科書。學長學姐們克服困難、升學與就業的寶貴經驗，將指引你們發掘自我潛能。對於全體教職員，這更是對大家辛勤付出最崇高的敬意。

讀到校友們對母校進步的殷切期望，我深受感動，亦深感責任重大。近年來，可道中學在課程創新及校園建設上不斷邁進，這正是我們追求卓越的體現。校友們的期盼，將化為我們持續革新的動力。

願全體可道同學能以學長學姐為榜樣，砥礪前行；更願我可道中學百尺竿頭，更進一步，培育出更多造福社會的棟樑！

可道中學校監
梁延溢博士

序



今年，我們可道中學迎來了35周年校慶。三十五載歲月，可道培養了一代又一代的學子，他們在這裡成長、啟航，如今在社會各個領域發光發熱。為

了紀念這個特別的時刻，我們特別邀請了多位近年畢業的校友回到母校，與我們分享他們近況、中學時期的點滴回憶，以及與老師和母校之間那份深厚的情誼。這些珍貴的訪問內容，已輯錄成這本《可道人》。

書中的每一位師兄師姐，都曾坐在你們現在的課室，走過同樣的走廊或在同一個操場上流過汗。他們的故事或許平凡，卻充滿堅持與勇氣；他們的經歷也許各有不同，但當中都離不開可道中學老師給予的啟發與關懷。透過這本書，我希望你們能從中汲取力量，只要肯努力，就會看見未來的可能性。

成功從來不是一蹴而就，而是要不斷堅持，一步一步的慢慢累積而成。正如我在九月開學禮對各位同學的期望：每天進步1%。每一天都要比昨天有進步。願你們以這些師兄師姐為榜樣，未來在可道中學的日子裡，勇敢追夢、踏實前行，最終成為一個有擔當、有愛心、對世界有貢獻的可道人。

源植盛校長

二〇二六年 夏

目錄

譚來希 (2017年畢業生) 3

寬容為懷，啟迪多元——

於體驗式學習中構築之社福志向

詹文茵 (2018年畢業生) 6

從「受啟發」到「去啟發」

在藝術與愛的土壤中，綻放斑斕色彩

趙鈺澄 (2018年畢業生) 9

感念師恩啟航，活出自主風采——

逆風成長與蛻變之路

何佩芝 (2020年畢業生) 12

傳承領袖之火，舞出感恩人生

湯曉翹 (2020年畢業生) 15

礪行共奮與領袖淬鍊——

從校園多重角色體悟之培育價值

梁寶兒 (2023年畢業生) 18

在挑戰中磨練意志——

從多元舞台到卓越領袖的追夢之路

陳淑貞 (2023年畢業生) 21

經緯之間見恩情——

從地理啟蒙到測量之路

胡思楠 (2025年畢業生) 24

凌空起舞，志在青雲——

憑藉不懈韌性與圓融應變 叩開演藝學院之門

寬容為懷，啟迪多元

——於體驗式學習中 構築之社福志向



譚來希 (2017年畢業生)

Sheffield Hallam University

Bachelor of Science with Honors in Event and Leisure Management

「母校教會我最重要的一課是不怕失敗，向目標邁進。」目前修讀社會工作專業的譚來希校友，回望昔日的可道生活，那是一段充滿嘗試與服務的動人故事。中學期間，他身兼校園電視台台長及「樂 Teen 大使」總隊長，這些豐富的歷練與師長的啟發，不僅充實了他的青春，更指引著他走向服務社群的專業社工之路。





開拓精神 從有限器材起步築夢

來希回憶，中四加入校園電視台時，組織正處於起步階段，核心夥伴僅數人，器材也十分有限。面對困境，他與台長大膽物色新人、規劃拍攝，並親自培訓成員操作器材與訪問技巧。這段歷練讓他練就了「大膽假設、小心求證」的態度，更明白「不怕失敗、敢於嘗試」是成長的必經之路，遇到挫折也無需灰心，因為身後總有學校與師長的溫暖扶持。



服務情懷 以親和力營造和諧校園

除了校園電視台的創意工作，來希在中三加入「樂 Teen 大使」，並一路成長為總隊長。在參與高中服務中，他與隊員緊密配合，策劃了迎新活動、「中一生日周」及「心意贈送活動」等，為剛剛來到的中一新生營造友善且和諧的校園氣氛，幫助他們融入並安心投入校園生活。這份熱忱源於老師的關懷，他感性地分享：「學校的老師都很關心學生，不斷幫助、支持、不會為難我們。」老師透過體驗式學習與戶外參訪陪伴他們走過迷茫，更堅定了他投身社工的決心。

熱血記憶 25 週年校慶的吉他初體驗

適逢母校迎來 35 週年校慶，來希腦海中隨即浮現出十年前、學校 25 週年校慶的畫面。當時加入流行音樂學會的他，從暑假開始便與樂隊夥伴密鑼緊鼓地排練了三至四個月，圓滿完成人生首次登台彈吉他表演。雖然當時才剛開始學習吉他，但密集的訓練與全校師生積極投入、熱鬧融洽的氣氛，令他深受感動。那種全校一心的凝聚力，至今仍是他心中不可磨滅的青春烙印。



自我成就 精進專業與對母校的期盼

帶着母校賦予的領袖才能與處事態度，來希如今正踏實向人生目標邁進。目前修讀社會工作專業的他，正全力以赴取得社工學位，並在讀書期間積極參與義工服務與實務工作，深入社區各階層累積經驗，期望日後成為專業社工服務社群。身為大師兄，他勉勵師弟师妹要在中學階段找到自己的專長、訂立目標，努力實踐，活出自我。



從「受啟發」到 「去啟發」 在藝術與愛的土壤中， 綻放斑斕色彩



詹文茵 (2018年畢業生)

法國 École EAC Lyon
文化專案管理學士



在可道中學度過青蔥歲月的詹文茵校友，其成長軌跡是一段從「受啟發者」蛻變為「啟發者」的動人歷程。曾獲「學生視覺藝術作品展中學組金獎」及「傑出視藝學生大獎」等殊榮的她，如今已成為一名中學視覺藝術科老師，並正在香港中文大學攻讀藝術文學碩士。在三十五週年校慶之際回望過去，她將自己今日在藝術與教育雙軌上的成就，全歸功於母校當年的悉心栽培與無私奉獻。



恩師金句銘心 師道精神的實踐與傳承

談及在可道最難忘的時光，詹文茵首先表達了對母校師長無私付出的由衷敬意。她憶及周Sir、倪Sir、劉 Sir等老師，過去總是不辭勞苦地犧牲小息、午休與放學後的私人時間，隨時為同學解惑。

- **做事準則的建立：**周Sir當年常掛在嘴邊的語重心長之言——「餐搵餐食餐餐清」，至今仍是她「今日事今日畢」、絕不拖延的做事準則。
- **藝道與品德之啟蒙：**在藝術路上，她特別感念恩師劉偉強老師。劉 Sir 不僅在課堂上傾囊相授，更常以「節儉是美德」教導學生珍惜資源、切勿浪費材料。這句話深刻形塑了詹文茵的人生觀，如今已為人師表的她，亦在自己的視藝課堂上將這份珍惜與認真的態度，代代相傳給下一代學子。



豐富資源拓寬視野 從校園舞台走向國際社會

詹文茵由衷感激可道中學為學生投入的豐富資源，她強調：「這些機會並非理所當然，我衷心感謝母校的悉心培育。」

- **藝術媒介的大膽嘗試：**學校提供了時裝設計 (Fashion Design)、3D 雷射切割、3D 打印及攝影等前沿設備，讓她在中學階段便能大膽涉獵不同的創作媒介，極大地拓寬了她的藝術視野。這份底蘊，更成為她日後遠赴法國留學、研修藝術管理的勇氣源泉。
- **世界觀的重塑與擴展：**中五那年，在副校長的極力推薦下，她榮幸參與了「21世紀東亞青少年大交流計劃」赴日考察，體驗異國文化並反思兩地教育差異。再加上初中至高中期間，學校資助她走遍桂林、墾丁、台南及福建等地的交流團，使她深刻體悟到「讀萬卷書，不如行萬里路」的真諦，極大地豐富了她的人生閱歷。



領袖職能提升軟實力 基本功奠定職場成就

除了術科的精進，母校給予的信任與平台，更是詹文茵磨練領導才能的搖籃。她在校期間曾擔任學生會幹事、領袖生（Prefect）、女童軍隊長及社長等多項要職。

- **管理與統籌的實戰：**在頻繁籌辦活動、帶領團隊並與不同年級同學溝通的過程中，她逐步培養出卓越的領導、統籌與臨場解難等軟技巧。這些中學時期打下的堅實基本功，讓她如今在管理課室或未來籌辦個人展覽時，皆能更加得心應手。
- **自信表達與不怯場：**學校時常委以重任，給予她公開演講和擔任活動主持的實戰機會，這有效訓練了她的說話技巧與臨場應變，使她面對大場面時依然能自信從容地表達自我。



時間管理之挑戰 在拼搏中尋求身心平衡

在追求卓越的路上，詹文茵也曾遭遇困境。高中時期，面對密集的功課、測驗與文憑試（DSE）補課，加上視覺藝術科校本評核（SBA）作品需要投入極大心血，她曾因過度疲勞與壓力導致皮膚敏感，身體發出強烈警號。

然而，母校教會她「不怕試錯、勇敢面對」的韌性。她透過為自己制定嚴格的時間表與作息規則，硬性規定休息時間，最終在拼搏與健康之間取得平衡，以清晰的頭腦成功應付文憑試的挑戰。她以此經歷勉勵師弟妹：學習心態才是決定長遠的關鍵，只要明確目標、默默耕耘、凡事盡力而為；公開試成績不能定義人生，每個人都有無限可能。

展望未來與校慶祝願 期盼母校永為學子搖籃

現階段，詹文茵在香港中文大學修讀藝術文學碩士課程，專注於工筆畫研究，期許自己能在細膩的傳統技藝中沉澱自我、提升造詣。展望未來，她將繼續在教育崗位上深耕，以貼近生活的教學推廣藝術，並期盼未來舉辦個人畫展。

在她眼中，可道中學一直是一所重視多元發展、包容性極高的溫暖校園，提供了一個安全的環境容許學子無畏試錯。在母校35週年校慶之際，她深情寄語，期盼可道能持續保持這份難能可貴的教育精神，成為更多學子安心探索自我、發揮潛能的搖籃，並真摯祝願：「母校三十五週年生日快樂，校譽日隆，桃李滿門！」

感念師恩啟航， 活出自主風采

——逆風成長與蛻變之路



趙鈺澄 (2018年畢業生)

香港浸會大學

中國研究社會科學學士

回望在可道中學度過的青蔥歲月，2018年畢業生、曾任校園電視台台長的趙鈺澄心中滿是對母校的繾綣深情與由衷感激。對她而言，可道不僅是傳授知識的學堂，更是為她撥開人生迷霧、培育終身軟實力的溫暖搖籃。





師德如光 照亮插班生的迷茫歲月

趙鈺滢在中二時以插班生的身份加入可道中學這個大家庭。作為中途加入的學生，她最深刻、最難忘的，便是學校老師們毫無保留的關懷與陪伴。

- **無私奉獻的解惑者：**鈺滢

由衷感念每位老師對她的關懷與支持。無論是課餘時間還是放學後，每當她在學業上遭遇瓶頸，老師們總是不厭其煩、極具耐心地為她指點迷津，真切實踐了「傳道、授業、解惑」的師道精神。



- **人生方向的引路人：**在面臨選科或對未來感到迷茫的關鍵節點，師長們總能適時給予實用且中肯的建議，不僅教導她學術知識，更塑造了她凡事認真的價值觀。

- **大膽嘗試的舞台：**她特別感激母校願意給予學生極大的信任與多元的發揮空間。在老師們的鼓勵下，她曾參與演講比賽、擔任活動司儀、加入優秀學生選舉、挑戰朗誦比賽，並歷任校園小記者及校園電視台台長。這份不設限的栽培，為她日後的升學與職場生涯注入了無比的自信與深遠的影響。



點石成金 母校灌溉的終身軟實力——自主學習

在基礎學科知識之外，鈺滢認為自己在可道收穫最沉甸甸的財富，便是學會了「自主學習」的能力。這項講究主動求知、獨立思考與獨立解難的軟實力，成為了她跨越中學、大學乃至職場鴻溝的核心利器。

「中學時我們是被引導的學生，大學則需要主動研究知識。」

鈺滢坦言，大學與中學的學習模式截然不同，在大學裡，沒有家長與老師的嚴格監督，所有課程規劃、時間分配與文獻查閱都必須依靠高度自律。得益於中學階段在可道中學建立的自主學習習慣，讓她能迅速適應高等教育的挑戰。

這份實用的軟實力同樣在職場中大放異彩。面對老闆交付的全新專案與從未接觸過的工作內容，她不再怯步或推辭，而是憑藉在母校磨練出的高超探索能力與主動性，快速學習並交出美好的成果。



披荊斬棘 在重重挑戰中沉澱人生哲學

求學路上並非全然一帆風順。鈺滢回憶，升上中四後課業難度大幅提升，面對排山倒海的功課、測驗壓力，同時還要兼顧頻繁的比賽與沉重的學生職務，多重事務的堆疊曾讓她倍感壓力。

然而，母校的教育教會了她不能原地踏步。為了克服時間管理的困境，她探索出了一套應對機制：

1. 即時減壓放鬆：在壓力過大時適時放空，透過運動、聽音樂及冥想等方式舒緩情緒，及時找回最佳狀態。
2. 制定時間表：詳細列出所有待辦事項的優先級與期限，清晰劃分讀書、活動與休息時間，在拼搏中維持平衡。
3. 組建互助學習小組：與志同道合的同學成立讀書小組，彼此討論難題、取長補短，在互相扶持中共同應對公開試的挑戰。

經歷過重重考驗的鈺滢，最後也將自己的人生體悟化作真摯的勉勵送給師弟妹：

「千萬不要後悔自己做出的決定。」她提醒大家，人生沒有絕對的對與錯，決定了自己的道路，就要勇往直前，不要後悔。只要在當下做出了最適合自己的選擇，便要問心無愧地從每段經歷中累積心智的成長，帶著在可道汲取的滿滿養分，堅定地向未來邁進。

傳承領袖之火，

舞出感恩人生



何佩芝 (2020年畢業生)

暨南大學

新聞與傳播學院學士



「在可道，我找到了展現自我的多元舞台，學會了如何帶領團隊，更深深懂得了感恩。」

對於何佩芝而言，母校可道中學是一個極具包容力與發展空間的舞台。她分享道，學校從不強迫學生做不喜歡的事，而是給予充分的自由度，讓大家很容易在這裡發掘自身的興趣愛好，甚至明確未來的職業方向。性格積極活躍的佩芝，在中學時期處處可見她的身影。不論是科學主題的「理科週」等學術活動，還是閃避球、班際排球等體育競技，她都盡情參與。而在眾多課外活動中，她在舞蹈方面的成就最為亮眼，一路上贏得了無數獎項，這些豐富的歷練共同編織出她深刻且獨特的中學回憶。





恩師如友 伴隨成長的校園溫情

「在我的中學生涯當中，每一年的回憶都很深刻。最難忘的就是各位老師，每次回到學校見到老師都覺得很親切。」佩芝感性地表示，可道的每一位老師都對學生抱持著極大的耐心，且關懷備至。在她成長的路上，有著數不盡的師長提攜與照顧她。在學期間，她經常與各科老師交流，並協助學校處理各類事務，在緊密的互動中建立起如朋友般深厚的師生情誼。這些悉心的栽培與愛護，在她心中留下了最珍貴且溫暖的位置。



領袖之路 從青澀學員到學生會主席

佩芝的中學經歷堪稱一份極具份量的亮眼成績單：她曾當選傑出學生，並從中一開始便加入校園電視台，一路蛻變為帶領師弟妹的負責人。其中最磨練她能力的，莫過於學生會的歷練。在高中階段，她先跟隨前輩師姐學習組織的運作與籌辦活動。到了中五時，她憑藉著累積的經驗與實力，成功組建學生會並擔任主席一職。



在老師的悉心指導下，她不僅深刻理解了學生會在校園中的定位與職能，更學會了如何與幹事相處、帶領團隊分工並高效完成任務。這份在中學時期練就的領導能力、溝通技巧，以及圓融的待人接物態度，成為她升學後受用無窮的資產。時至今日，她在大學社團中帶領團隊幹事、協調組織運作時依舊游刃有餘，這些能力不論在當下的升學階段，還是日後踏入社會工作，都帶來了極大的實用價值。

寄語未來 見證母校蛻變 銘記滴水之恩

這次有機會重新回到校園，佩芝敏銳地觀察到母校在各學科組別上的長足進步。她特別提到，學校正積極發展社會所需的領域，其中 STEAM 創科教育的表現更是十分出色，這讓作為校友的她感到由衷的欣慰與驕傲。

臨別之際，她除了衷心祝願母校越辦越好、持續追求卓越外，也語重心長地叮囑在

校的師弟妹：「一定要好好珍惜中學時光，學會感恩。」她勉勵大家，在學校得到了師長的傾囊相授與栽培，日後無論是在學業、事業上有所成就，還是為社會作出貢獻，都必須常懷感恩之心，懂得飲水思源、銘記滴水之恩，用實際行動回饋母校，報答師長的栽培。



礪行共奮與領袖淬鍊

——從校園多重角色 體悟之培育價值



湯曉翹 (2020年畢業生)

香港浸會大學
視覺藝術榮譽文學士

「我十分享受在可道中學的日子，覺得十分開心、經歷豐富，生活非常充實。」
2020年畢業生湯曉翹校友回顧昔日校園時光，心中滿是感激。在校期間，她曾身兼學生會副會長、女童軍總隊長、樂Teen大使隊長、藍社副社長及校園電視台成員等多項要職。這些豐富的崗位歷練，不僅陪伴她度過了充實的青春，更為她從大學籌辦活動到現今從事活動策劃工作，奠定了堅實的基礎。





逆境中與同窗一起奮鬥 視藝室內的汗水與溫度

在湯曉翹的中學記憶中，最難忘的是中六那年與同窗攜手並肩的奮鬥時光。當時正值疫情，中六同學面對著備戰文憑試（DSE）與完成各科校本評核（SBA）的雙重考驗。

她回憶道，作為視覺藝術科學生，當時每天都留在學校與同學在視藝室裡埋頭創作。大家為了各自的作品「齊心奮鬥」，那種單純而溫馨的氛圍，在往後人生很難再重新體驗。她也特別致謝老師在關鍵時刻的支持與幫助，讓她得以順利完成視覺藝術作品的創作。



領袖素養與品格薰陶 從校園舞台走向專業職場

除了藝術上的突破，湯曉翹高度讚譽母校賦予她領導崗位的鍛鍊機會。從擔任樂Teen大使隊長執行職務，到指導師弟师妹做事、分配崗位，每一次的責任承擔，都極大地磨練了她妥善安排工作的才能。

這份校園歷練直接轉化為她開拓未來的自信心，使其在大學籌辦活動及現今在職場上策劃活動皆能得心應手，並展現出良好的溝通技巧。此外，母校純樸真摯的校風也深深塑造了她的人格。她感恩老師與同學間的真誠相待，在潛移默化中教會了她如何與人相處，更厚植了「善良正直」的人生態度，成為她一生至關重要的價值取向。

自我超越的逐夢藍圖 寄語可道學子綻放光芒

帶着母校的豐厚養分，湯曉翹於2024年順利從香港浸會大學畢業。現階段在工作之餘，她並未停下腳步，計劃繼續攻讀碩士學位以求自我精進。

身為學姐，她也將自己的心路歷程化作誠摯的勉勵送給師弟师妹。她語重心長地分享道，中學生活最重要的一點就是「不要和別人比較」。「真正最大的敵人其實是自己，只要戰勝自己，就等於贏了全世界。」她鼓勵大家要相信自我，訂立大大小小的目標並一步步追尋，人生就會不斷向前，慢慢步向成功。

在採訪的尾聲，湯曉翹表達了對母校最誠摯的期盼。她衷心期盼母校可道中學持續進步、越辦越好，並祝願每位學子都能在學校的悉心栽培下挑戰自我，最終綻放出屬於自己、獨一無二的光芒。



在挑戰中磨練意志

——從多元舞台到 卓越領袖的追夢之路



梁寶兒 (2023年畢業生)

現就讀香港理工大學
語言學及翻譯學系

「每一次上台，都是母校對我的信任與榮耀。」現正修讀語言學及翻譯專業的梁寶兒校友，回望在可道中學度過的青蔥歲月，心中滿是真摯的感激。對她而言，中學生活最深刻且難忘的記憶，莫過於那些與老師及同學並肩作戰的比賽日子。每一次能夠代表學校出征，在眾人注視下展現自我，不僅是一份沉甸甸的認可，更是她磨練強大心理素質的關鍵起點。



比賽洗禮 從緊張蛻變為穩健

在學期間，寶兒展現了多方面的才華，曾參與過無數的舞蹈比賽與閱讀比賽。她坦言，直接面對成百上千的觀眾時，內心無論參加多少次都難免會感到緊張與忐忑。「但這恰恰是磨練心態的好機會。」寶兒由衷感激學校願意信任並選中她代表參賽，這份悉心栽培讓她在巨大的壓力下，逐漸學會如何沉著應對，不僅精進了個人技能，也大為提升了與人相處及應變的能力。



領袖培育 溝通與協調的藝術

除了比賽舞台，可道更是培育寶兒組織與領導能力的搖籃。在校期間，她積極投入校園服務，先後擔任領袖生(Prefect)及紅社副社長。這些領袖職務需要全盤策劃活動、安排同學參與值勤工作等。當遇到同學臨時無法配合時，她必須發揮耐性去重新調配人手、進行溝通協調。寶兒深刻體會到，未來不論求學或就業都需要團隊協作，中學累積的組織力與溝通技巧，成為她日後發展最實用的隱形翅膀。



勇於嘗試 疫情下的優秀學生榮譽

在寶兒豐富的中學歷程中，最耀眼的一筆是在中五疫情期間的自我挑戰。當時在學校的推薦與培訓下，她毅然挑戰自我，參加了「元朗優秀學生選舉」。儘管當初覺得對手實力非常強勁、自己獲獎機會渺茫，但她仍全力以赴，最終驚喜地榮獲季軍。這段經歷讓她深信，只要勇於嘗試就有成功的機會；即使遭遇失敗也沒關係，能看清與他人的差距，反而能轉化為日後加倍努力進步的動力。

感恩母校 勉勵師弟妹勇往直前

「如果當初沒有老師的悉心教導、沒有學校的傾力培育，我很難擁有現在的成就。」寶兒對母校的全力支持與多元機會充滿謝意。她以此勉勵師弟妹要積極參與各類活動與比賽，不要過分計較得失，因為過程中的收穫與磨練才是最珍貴的財富。最後，她衷心祝願母校發展蒸蒸日上、桃李滿門，在未來的日子裡繼續培育出更多造福社會的傑出優秀人才。



經緯之間見恩情

——從地理啟蒙到測量之路



陳淑貞 (2023年畢業生)

現就讀香港理工大學
土地測量及地理空間科學系

「是可道，讓我看到了地理世界的浩瀚。」

即將步入大學四年級、主修地理測量及地理資訊相關專業的陳淑貞，回望在可道中學的六年時光，心中滿是感激。對她而言，母校不僅是獲取知識的場所，更是她專業夢想與人生方向的發源地。



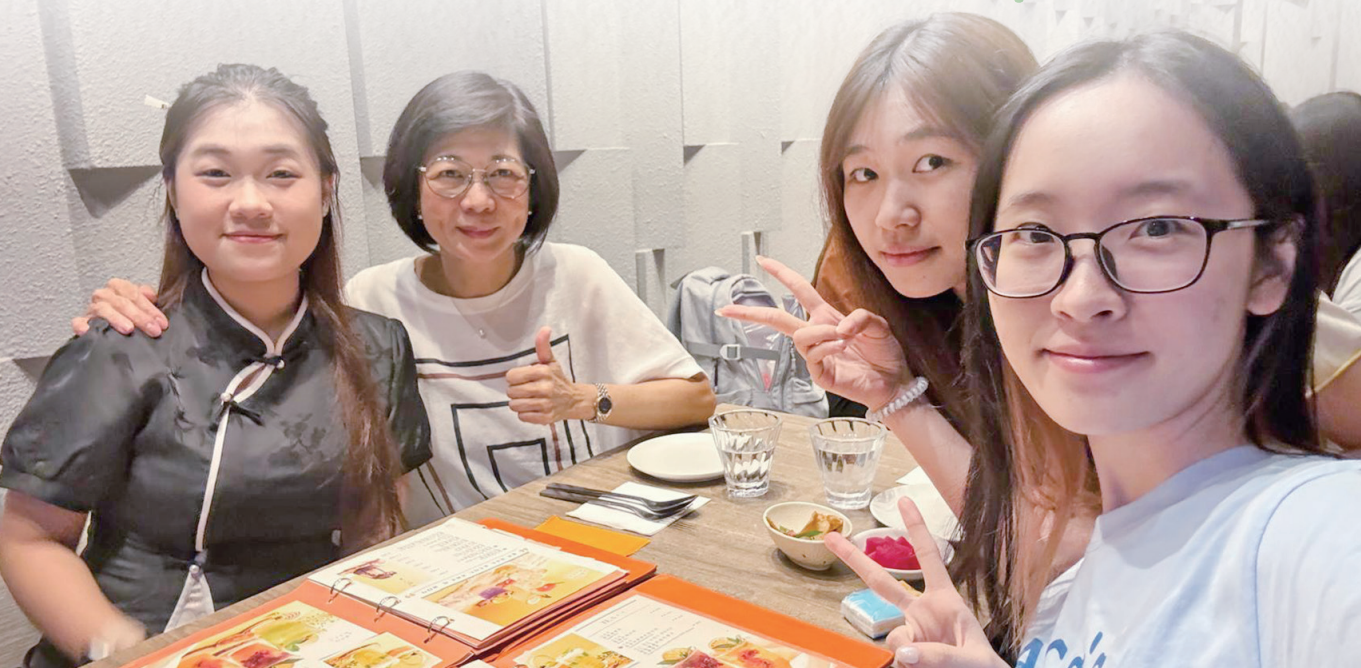
LANDS DEPARTMENT 地政總署



地理啟蒙與生涯規劃 打下專業的基石

陳淑貞坦言，自己對地理科的熱愛始於中學。她由衷感謝當年的地理老師：「可道的老師都很友善用心，地理老師對我十分照顧，教了我豐富的地理知識。」在母校打下的深厚基礎，讓她在如今面對高度專業的地理測量領域時依然受用無窮。

面對即將到來的畢業季，陳淑貞已立下考入政府部門工作的清晰目標。為了實現夢想，她連續兩年積極申請了土地總署的暑期實習，渴望透過前線實踐累積寶貴的行業經驗。在規劃未來時，她也展現出成熟的思維，懂得在大學對外交換與實習機會之間進行權衡與取捨，審慎衡量哪一方面對未來發展更重要，再一步步踏實地向目標邁進。



多元舞台讓性格蛻變 豐富活動鋪就成長助力

除了學術啟蒙，可道豐富的課外活動也深深影響了她。中學六年間，她嘗試了雜耍、舞蹈、羽毛球等各式活動，學校更給予她們不少外出比賽的機會，讓她在每一次的實戰中累積了豐富的社會經驗。

陳淑貞感性地分享，來到大學與同學交流後，才發現許多學校只著重學生成績，很少給予學生參與活動的空間。但可道卻截然不同，提供了廣闊的探索舞台，讓原本可能平凡的校園生活變得色彩斑斕。這份栽培更讓她的性格變得開朗外向，成為她如今在大學日常交往與人際相處中的最強助力。



學姐寄語 痛感英文之要 常懷飲水思源心



身為即將大學畢業的學姐，陳淑貞最想叮囑師弟師妹的是：「**一定要用心學好英文。**」她以自身經歷現身說法，中學時自己英文底子一般，幸虧地理科成績極為突出，才得以透過這個較特別的途徑順利升讀大學。然而，大學全英文授課的環境讓她深刻體會到英文的重要。

雖然經歷了適應的陣痛，但她發現大學全程英文授課，聽得多、接觸得多，慢慢就能聽得明白，這也讓她反思中學時應該要更用心上英文課。因此，她由衷希望師弟師妹能珍惜學校資源，及早為未來鋪路。在訪問的尾聲，陳淑貞再次向母校致謝，感謝可道給予她無數改變人生的機會，讓她得以在母校溫柔的時光裡，一步步蛻變成最耀眼的自己。

凌空起舞，志在青雲

——憑藉不懈韌性與圓融應變 叩開演藝學院之門



胡思楠 (2025年畢業生)

現就讀香港演藝學院
舞蹈藝術 (榮譽) 學士課程



正值可道中學成立三十五週年，2025年畢業生胡思楠的故事，無疑是一段關於熱愛、堅持與感恩的動人篇章。思楠在完成中學文憑試（DSE）後，憑藉卓越的藝術造詣與出色的臨場表現，成功獲香港演藝學院學士學位課程取錄，主修舞蹈表演，專修現代舞。回望這條追夢之路，思楠滿懷深情地表示，若沒有母校當年的悉心培育與恩師們的無私扶持，自己絕對無法在舞台上綻放今日的光芒。



藝萌可道 舞蹈學會點燃夢想之火

胡思楠自中一入讀可道中學，起初對未來尚在摸索，轉折點出現在中二那年。在學校多元化活動政策的鼓勵下，他加入了學校的舞蹈學會。正是這個由母校悉心搭建的舞台，成為了他藝術生命的起點。

在舞蹈學會的日子裡，學校投入了豐富的資源，積極為同學尋找公開比賽的機會。思楠在一次次的排練與登台過程中，漸漸對舞蹈產生了濃厚的興趣，並在母校的全力提攜下，多次代表學校參加公開比賽並屢獲殊榮。這些經歷讓思楠在舞台上建立起強烈的自信，也讓他確立了將舞蹈視為終身志業的決心。



鏗而不捨 恩師扶持下的「堅持」哲學

然而，藝術追求的道路從非一帆風順。隨著年級遞增，高中的學業壓力與密集的舞蹈排練如雙重巨石般壓來。思楠回憶道，在追夢過程中，最不可或缺的成功因素便是「堅持」。長時間的排練往往令他身體極度疲累，同時他還要應付校內的小測和默書。

「在最辛苦的時候，我也曾感到氣餒，幸好得到師長和朋友的鼓勵，讓我可以堅持下來。」思楠感性地說。每當他陷入迷茫與體力透支的困境時，可道中學的師長們總會給予他無微不至的關懷與實質的鼓勵。正是這份來自校園的溫暖與守護，讓他有勇氣咬緊牙關。思楠由衷地感激道：「事實證明，如果我輕易放棄了，今天絕對不可能升讀演藝學院。這份堅持，是母校教會我最寶貴的一課。」



展翅高飛 演藝面試的隨機應變與自信綻放

母校多年來在軟實力與心理素質上的培育，在思楠迎戰香港演藝學院那場競爭極其激烈的面試時，發揮了決定性的關鍵作用。

演藝學院的面試極具挑戰性。考官要求考生專注留意一段示範表演，隨後僅給予三分鐘時間準備，之後便要集體在考官面前共同起舞。思楠指出，在三分鐘內既要突出自己的長處，又要將舞步高度還原，壓力之大可想而知。然而，得益於在中學六年間，母校頻繁給予他公開比賽與登台所累積的豐富經驗，思楠展現出極強的心理承受力與應變技巧，最終脫穎而出，順利考入理想學府。

飲水思源 寄語後進與母校祝願

如今，跨入高等藝術殿堂的胡思楠，正專注於現代舞的深度研究，期盼未來能走上更廣闊的舞台。作為大師兄，他亦不忘將自己在可道汲取的養分轉化為勉勵，送給正在拼搏的師弟妹。他強調，一個良好的學習環境固然重要，但個人的「學習心態」才是決定你能走多遠的關鍵。只要目標明確，不受他人的負面評價影響，並願意持續默默耕耘，最終一定能迎來成果。

「飲水思源，我今日能走上專業舞蹈員的道路，全賴可道中學的基石。」在母校35週年校慶之際，胡思楠向母校致以最深切的謝意，由衷祝願這所溫暖校園持續保持難能可貴的教育精神，春風化雨，引領更多莘莘學子展翅高飛！



嗇色園主辦可道中學

Ho Dao College (Sponsored by Sik Sik Yuen)

統 籌：劉潔瑩老師 余勇威老師

校園電視台：黃俊賢 (拍攝)、2C梁 泳 (採訪)、4D王美霏 (採訪)

協 力 單 位：出版組、生涯規劃組、校友會

顧 問：源植盛校長、鮑詠儀副校長、張弘宇副校長

學 校 網 頁：<https://www.hodao.edu.hk>

Address: 11 Hung Shun Road, Hung Shui Kiu, Yuen Long, N.T.

Tel: 2479 9885 Fax: 2474 7324



FACEBOOK



rednote